

เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาพลศึกษากีฬาออลเลย์บอล
บทที่ 7 กติกาและการเล่นทีม



โดย

นายรังสรรค์ พิพัฒน์ชดธิ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนปทุมวิไล

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 4

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาพลศึกษา รหัสวิชา พ 22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้เขียนได้จัดทำขึ้นตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาพลศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยได้จัดทำเอกสารประกอบการเรียน บทที่ 7 เรื่องกติกากีฬาและการเล่นทีม รายละเอียดในเอกสารประกอบการเรียนเล่มนี้ ประกอบด้วยคำแนะนำในการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับครู คำแนะนำในการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับนักเรียนสาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ คำชี้แจงในการใช้เอกสารประกอบการเรียน เนื้อหาสาระได้เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก โดยเนื้อหาจะมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน มีการยกตัวอย่างและมีภาพประกอบอย่างชัดเจน นักเรียนสามารถตอบคำถามประจำบทเรียนในแต่ละกิจกรรมและตรวจคำตอบกับเฉลยที่ถูกต้องด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนสามารถทราบการพัฒนาตนเองได้ทันที

หลังจากการนำชุดเอกสารประกอบการเรียนชุดนี้ไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนแล้วทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น สามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทำให้การจัดการเรียนการสอนประสบผลสำเร็จ บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

นายรังสรรค์ พิพัฒน์ชลธิ์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำแนะนำในการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับครู	2
คำแนะนำในการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับนักเรียน	2
ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทก่อนเรียน	5
บทที่ 7 กติกาและการเล่นทีม	
- กติกาวอลเลย์บอล	7
- แบบฝึก	30
- ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบท	34
- แบบทดสอบหลังเรียนกีฬา วอลเลย์บอลขั้นพื้นฐาน	36
- เฉลยข้อสอบ	42
เอกสารอ้างอิง	43



บทที่ 7
กติกาและการเล่นทีม



คำแนะนำในการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับครู

1. ขั้นตอนการศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องกีฬาโอลิมปิกขั้นพื้นฐาน บทที่ 7 กติกาและการเล่นทีม
 - 1.1 นักเรียนเตรียมความพร้อมด้านร่างกาย การแต่งกายที่เหมาะสม
 - 1.2 ทำข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบท ก่อนเรียน 10 ข้อ ลงในกระดาษคำตอบ
 - 1.3 ตรวจสอบคำตอบข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบท ก่อนเรียน
 - 1.4 นักเรียนศึกษาเอกสารประกอบการเรียน ค้นคว้าด้วยตนเอง และฝึกปฏิบัติที่บ้าน และที่โรงเรียน (เป็นเวลา 1 สัปดาห์)
 - 1.5 ให้นักเรียนฝึกทักษะและทดสอบการเล่นทีม
 - 1.6 ทำข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ ลงในกระดาษคำตอบ และตรวจคำตอบข้อสอบ
 - 1.7 หาข้อบกพร่อง และแก้ไขปัญหาในการเรียน
2. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่องกีฬาโอลิมปิกขั้นพื้นฐานจำนวน 30 ข้อ

คำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับนักเรียน

1. ขั้นตอนการศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องกีฬาโอลิมปิกขั้นพื้นฐานบทที่ 7 กติกาและการเล่นทีม
 - 1.1 นักเรียนเตรียมความพร้อมด้านร่างกาย การแต่งกายที่เหมาะสม
 - 1.2 ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ ลงในกระดาษคำตอบและตรวจคำตอบ
 - 1.3 ศึกษาเอกสารประกอบการเรียนเรื่องกีฬาโอลิมปิกขั้นพื้นฐาน บทที่ 7 กติกาและการเล่นทีมและนำเอกสารประกอบการเรียนไปศึกษาดูด้วยตนเอง พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติที่บ้านและที่ โรงเรียน (เป็นเวลา 1 สัปดาห์)
 - 1.4 นักเรียนฝึกปฏิบัติทักษะการตบ การสกัดกั้นและทดสอบภาคปฏิบัติการเล่นทีม
 - 1.5 ทำข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ และตรวจคำตอบข้อสอบ
 - 1.6 เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนหาข้อบกพร่องและแก้ไขปัญหาในการเรียน
2. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่องกีฬาโอลิมปิกขั้นพื้นฐานจำนวน 30 ข้อ

กติกาและการเล่นทีม



แนวคิด



การเล่นทีมเป็นการนำทักษะพื้นฐานการเล่นวอลเลย์บอลแบบต่างๆมารวมกัน ต้องมีเทคนิคมาใช้ในการเล่นเป็นทีม รู้หลักกติกาในการแข่งขัน ซึ่งมีการกำหนดบทบาทตำแหน่งและหน้าที่ในการเล่นแต่ละตำแหน่ง เพื่อให้มีความสัมพันธ์กันทั้งในเกมรุกและเกมรับได้อย่างถูกต้องตามหลักกติกา และนักกีฬาทุกคนต้องมีคุณธรรม ความสามัคคีในทีมของตนเอง



จุดประสงค์การเรียนรู้



1. อธิบายกติกาการเล่นและบอกตำแหน่งหน้าที่การเล่น ได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติทักษะตามกติกาและการเล่นทีมได้ถูกต้อง
3. เห็นคุณค่าประโยชน์ของการเล่นกีฬาหรือออกกำลังกายและคำนึงถึงความปลอดภัย
4. นำทักษะกีฬาวอลเลย์บอลไปฝึกหัดเพิ่มเติมในยามว่างเพื่อพัฒนาทักษะและเสริมสร้างสมรรถภาพ

ทางกาย

5. เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีน้ำใจเป็นนักกีฬาและให้ความช่วยเหลือกันในทีมเป็นอย่างดี

สาระการเรียนรู้



- กติกาฟุตซอล
- แบบฝึกเสริมทักษะการเล่นทีม

คำชี้แจง



ให้นักเรียนใช้เวลา 60 นาทีในการทำกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. นักเรียนแบ่งออกเป็น 4 กลุ่มเท่าๆ กัน เลือกหัวหน้ากลุ่มและรองหัวหน้ากลุ่มทำหน้าที่อบอุ่นร่างกาย ใช้เวลา 8-10 นาที แล้วศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
2. นักเรียนทำข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทก่อนเรียน 10 ข้อ และตรวจคำตอบ
3. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายกติกาการเล่นกีฬาฟุตซอล
4. นักเรียนฝึกทักษะการควบคุมลูกฟุตบอลและการสกัดกั้น
5. นักเรียนฝึกทักษะการเล่นทีมและ แข่งขันกีฬาฟุตซอล
6. นักเรียนทำข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทหลังเรียน 10 ข้อ และตรวจคำตอบ
7. เปรียบเทียบคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนกับหลังเรียน
8. ครูทดสอบภาคปฏิบัติการเล่นทีม
9. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่องกีฬาฟุตซอลขึ้นพื้นฐานจำนวน 30 ข้อและตรวจคำตอบ เปรียบเทียบคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนกับหลังเรียน

ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทก่อนเรียน
กติกากีฬาและการเล่นทีม



จำนวน 10 ข้อ เวลา 10 นาที คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรที่อยู่หน้าคำตอบ ที่ถูกต้องที่สุด

1. ผู้เล่นตำแหน่งที่ 3 ยืนที่จุดใด
 - ก. จุดเสิร์ฟ
 - ข. หน้าขวา
 - ค. กลางซ้าย
 - ง. กลางหน้า
2. กีฬาวอลเลย์บอลใช้ผู้เล่นฝ่ายละกี่คน
 - ก. 5 คน
 - ข. 6 คน
 - ค. 7 คน
 - ง. 8 คน
3. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับกติกากีฬาวอลเลย์บอล
 - ก. สนามเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 10 ยาว 20 เมตร
 - ข. แลบข้าง เป็นแถบสีขาว 2 เส้น กว้าง 5 เซนติเมตร ยาว 50 เซนติเมตร
 - ค. หมายเลขที่ติดเสื้อได้ คือเบอร์ 1- 18 เท่านั้น
 - ง. เสืออากาศเป็นแท่งกลมนิยมนำใช้สี ขาว – ดำ
4. ข้อใดไม่ใช่กติกากีฬาในการเล่นวอลเลย์บอล
 - ก. ผู้เล่นใช้มือจับบอลในการเล่นบอลได้
 - ข. ผู้เล่นคนเดียวจะเล่นบอลติดกัน 2 ครั้งไม่ได้
 - ค. ผู้เล่นแต่ละทีมต้องไม่ล้ำเส้นแบ่งแดนกัน
 - ง. ผู้เล่นแต่ละทีมต้องไม่ถูกตัวผู้เล่นอีกฝ่าย
5. การเล่นกีฬาวอลเลย์บอลต้องอาศัยคุณธรรมข้อใด
 - ก. ความอดทน
 - ข. ความรอบคอบ
 - ค. ความกล้าหาญ
 - ง. ความสามัคคี



กติกา และการเล่นทีม (ต่อ)

6. ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกในกรณีที่ทั้ง 2 ทีมได้ชนะเท่ากัน 1 : 1 การแข่งขันในเซตตัดสินจะแข่งกันกี่คะแนน
 - ก. 27 คะแนน
 - ข. 25 คะแนน
 - ค. 20 คะแนน
 - ง. 15 คะแนน
7. การเล่นเกมวอลเลย์บอลในกรณีใดจะได้นับแต้ม
 - ก. ฝ่ายหนึ่งเสิร์ฟลูกแล้วอีกฝ่ายหนึ่งรับไม่ได้
 - ข. ฝ่ายหนึ่งเตะลูกตัวอีกฝ่ายหนึ่ง
 - ค. ฝ่ายหนึ่งเสิร์ฟลูกข้ามตาข่ายได้
 - ง. ฝ่ายหนึ่งเอื้อมมือปิดลูกเหนือแดนฝ่ายตรงข้ามได้
8. กีฬาโอลิมปิกเกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศใด
 - ก. อินโดนีเซีย
 - ข. ฟิลิปปินส์
 - ค. สหรัฐอเมริกา
 - ง. เกาหลี
9. ในการเล่นเกมวอลเลย์บอล ผู้เล่นต้องใช้ส่วนของร่างกายมากที่สุด
 - ก. เท้า
 - ข. มือ
 - ค. ศีรษะ
 - ง. ลำตัว
10. ประโยชน์ของการเล่นกีฬาโอลิมปิกในข้อใดที่มีผลต่อสังคม
 - ก. ช่วยคลายความเครียด
 - ข. เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
 - ค. เกิดความสนุกสนาน ร่าเริง
 - ง. ส่งเสริมความเชื่อมั่น แก้ปัญหาได้



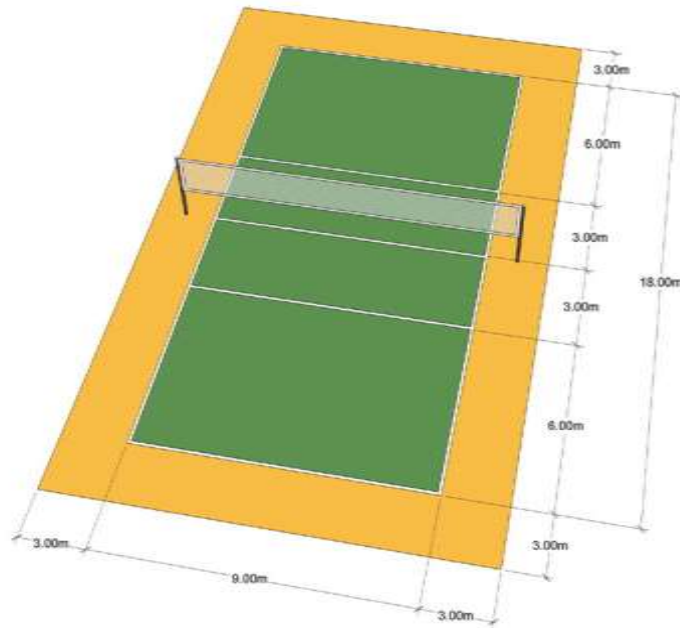
กติกาวอลเลย์บอล



กติกาข้อที่ 1 พื้นที่เล่นลูก

พื้นที่เล่นลูก รวมถึงสนามแข่งขันและเขตรอบสนาม พื้นที่เล่นลูกต้อง เป็นรูปสามเหลี่ยมผืนผ้า และเหมือนกันทุกส่วน

1.1 ขนาดของสนามแข่งขัน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 18×9 เมตร ล้อมรอบด้วยบริเวณเขตรอบสนามกว้างอย่างน้อย 3 เมตร ทุกด้านมีที่ว่างเหนือพื้นที่เล่นลูกบอล ไม่มีสิ่งใดกีดขวางสูงขึ้นไปอย่างน้อยที่สุด 7 เมตร



ภาพที่ 1 แสดงสนามวอลเลย์บอล

ที่มา : www.Siamsport.co.th

1.2 พื้นผิวสนาม

พื้นผิวสนามต้องเรียบเป็นพื้นราบและเหมือนกันตลอดทั้งสนาม ต้องไม่เป็นอันตรายจนเป็นเหตุให้ผู้เล่นบาดเจ็บ และไม่อนุญาตให้แข่งขัน

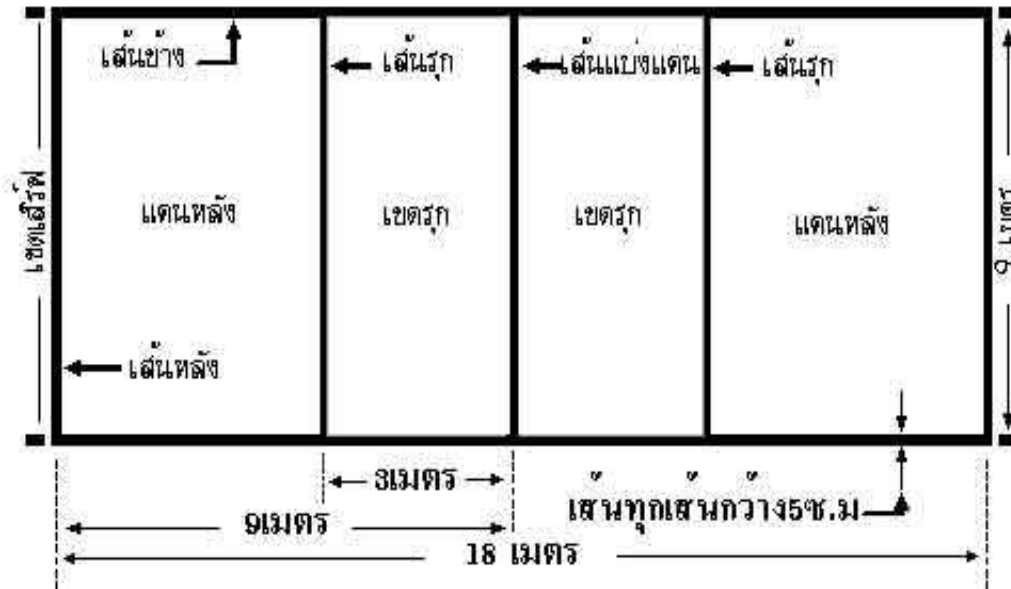
1.3 เส้นบนพื้นสนาม

1.3.1 เส้นทุกเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร เป็นสีสว่างแตกต่างจากสีของพื้นผิวสนาม

1.3.2 เส้นเขตสนาม เส้นข้าง 2 เส้น และเส้นหลัง 2 เส้น

1.3.3 เส้นแบ่งแดน กึ่งกลางเส้นแบ่งแดน จะแบ่งสนามแข่งขันออกเป็น 2 ส่วนเท่า ๆ กัน

1.3.4 เส้นรูก แต่ละแดนของสนามจะมีเส้นรูกซึ่งริมสุดค้ำนอกของเส้นจะชิดห่างจากจุดกึ่งกลางของเส้นแบ่งแดน 3 เมตร



1.4 เขตและพื้นที่ต่าง ๆ

1.4.1 เขตรูก เขตรูกของแต่ละแดนจะถูกกำหนดจากกึ่งกลางของเส้นแบ่งเขตแดน

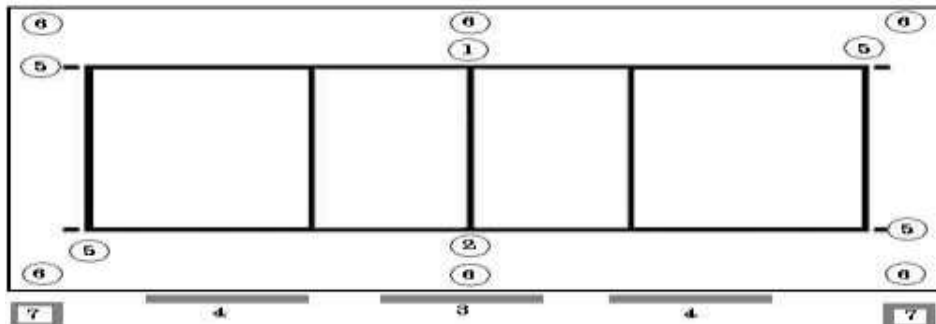
1.4.2 เขตเสิร์ฟ เขตเสิร์ฟมีพื้นที่กว้าง 9 เมตร อยู่เลยเส้นหลังแต่ละเส้นออกไปเส้นขนานสั้น ๆ 2 เส้น ยาวเส้นละ 15 เซนติเมตร เป็นเส้นกำหนดเขตเสิร์ฟ เส้นทั้งสองนี้จะตีห่างจากเส้นหลัง 20 เซนติเมตร

1.4.3 เขตเปลี่ยนตัว คือ เขตที่อยู่ภายในแนวของเส้นรูกทั้งสองเส้นจนถึงโต๊ะผู้บันทึกการแข่งขัน

1.4.4 พื้นที่อบอุ่นร่างกาย พื้นที่อบอุ่นร่างกายขนาด 3 x 3 เมตร จะอยู่ที่นอกเขตรอบสนามตรงมุมสนามด้านเดียวกับม้านั่งของผู้เล่นสำรอง

1.4.5 พื้นที่ทำโทษ พื้นที่ทำโทษขนาดประมาณ 1 x 1 เมตร มีเก้าอี้ตั้งไว้ 2 ตัวอยู่ในพื้นที่ควบคุมการแข่งขัน

แผนผังสนามแข่งขัน ตำแหน่งของคณะกรรมการตัดสินและเจ้าหน้าที่



1. ผู้ตัดสินที่ ๑
2. ผู้ตัดสินที่ ๒
3. โต๊ะผู้บันทึก ผู้จับเวลา ผู้กวดป้ายคะแนน
4. โต๊ะที่นั่งสำหรับผู้เล่นสำรอง ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ฯลฯ
5. ผู้กำกับเส้น
6. ผู้เก็บบอล
7. เขตอบอุ่นร่างกายของผู้เล่นสำรอง

กติกาข้อที่ 2 ตาข่ายและเสาขึงตาข่าย



2.1 ความสูงของตาข่าย

ตาข่าย จึงเป็นแนวตั้งเหนือเส้นเบ่งแดน สำหรับทีมชาย ขอบบนสุดต้องสูงจากพื้นที่ 2.43 เมตร และทีมหญิง 2.24 เมตร ความสูงของตาข่าย วัดที่กึ่งกลางของสนามความสูงของตาข่าย ต้องสูงเท่ากัน

2.2 โครงสร้าง

ตาข่าย มีความกว้าง 1 เมตร และยาว 9.50 ถึง 10.00 เมตร ทำด้วยวัสดุสีดำ เป็นตาข่ายสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 10 เซนติเมตร ที่ขอบบนของตาข่ายมีแถบขนานกับพื้นพับ 2 ชั้น สีขาว กว้าง 7 เซนติเมตร เย็บติดตลอดความยาวของตาข่าย ด้านล่างมีแถบขนานกับพื้นกว้าง 5 เซนติเมตร

2.3 แถบข้าง

แถบสีขาว 2 เส้น ผูกในแนวตั้งกับตาข่ายเหนือทั้ง 2 เส้น แถบข้างกว้าง 5 เซนติเมตร ยาว 1 เมตร

2.4 เสาอากาศ

เสาอากาศเป็นแท่งกลมยึดหยุ่นได้ ยาว 1.80 เมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 10 มิลลิเมตร ทำด้วยใยแก้วหรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน เสาอากาศแต่ละต้นถูกยึดติดอยู่ที่ริมด้านนอกของแถบข้างทั้งสอง แต่อยู่คนละด้านของตาข่าย

2.5 เสาชิงช้า

เสาชิงช้ายึดติดกับพื้นสนาม ห่างจากเส้นข้าง 0.50 – 1.00 เมตร มีความสูง 2.55 เมตร สามารถปรับระดับได้



ภาพที่ 2 แสดงตาข่าย เสาชิงช้าและเสาอากาศ

ที่มา : www.Siamsport.co.th

กติกาข้อที่ 3 ลูกบอล



ลูกบอล ต้องกลม ทำด้วยหนังฟอกหรือหนังสังเคราะห์ที่ยืดหยุ่นได้ ห่อหุ้มลูกบอลทรงกลมที่ทำด้วยยาง หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน

สีของลูกบอล อาจเป็นสีอ่อน ๆ เหมือนกันทั้งลูก หรืออาจเป็นหลายสีผสมกันก็ได้ ลูกบอลต้องมีแรงดันลม 0.30 – 0.325 กิโลกรัม/ตารางเซนติเมตร ลูกบอลต้องมีเส้นรอบวงกลม 65 – 67 เซนติเมตร และมีน้ำหนัก 260 – 280 กรัม



ภาพที่ 3 แสดงลักษณะลูกวอลเลย์บอล

ที่มา : www.Siamsport.co.th

กติกาข้อที่ 4 ทีม (TEAMS)



4.1 ส่วนประกอบของทีม(TEAM COMPOSITION)

4.1.1 ทีมประกอบด้วยผู้เล่นไม่เกิน 12 คน ผู้ฝึกสอน 1 คน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน 1 คน เทรนเนอร์ 1 คน และแพทย์ 1 คน สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ แพทย์ต้องขึ้นทะเบียนกับสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติก่อนการแข่งขัน

4.1.2 ผู้เล่นคนหนึ่งของทีมที่ไม่ใช่ตัวรับอิสระ (LIBERO PLAYER) ต้องเป็นหัวหน้าทีมและจะระบุไว้ในใบบันทึกการแข่งขัน

4.1.3 ผู้เล่นที่มีชื่ออยู่ในใบบันทึกการแข่งขันเท่านั้นจึงจะลงสนามและร่วมการแข่งขันได้ เมื่อผู้ฝึกสอนและหัวหน้าทีม ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันแล้วจะเปลี่ยนแปลงผู้เล่นอีกไม่ได้

4.2 ตำแหน่งที่อยู่ของทีม (LOCATION OF THE TEAM)

4.2.1 ผู้เล่นที่ไม่ได้ลงการแข่งขันควรงั่งหรือนั่งหรืออยู่ในพื้นที่อบอุ่นร่างกายของทีมตนเอง ผู้ฝึกสอนและผู้ร่วมทีมคนอื่นต้องนั่งบนม้านั่ง แต่อาจลุกจากม้านั่งเป็นครั้งคราว ม้านั่งของทีมตั้งอยู่ข้าง ๆ โต๊ะผู้บันทึก นอกเขตรอบสนาม

4.2.2 เฉพาะผู้ร่วมทีมเท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้นั่งม้านั่งระหว่างทำการแข่งขันและร่วมการอบอุ่นร่างกายก่อนการแข่งขัน

4.2.3 ผู้เล่นที่ไม่ได้ลงแข่งขันสามารถอบอุ่นร่างกายโดยไม่ใช้ลูกบอล ระหว่างการแข่งขันในพื้นที่อบอุ่นร่างกาย ระหว่างขอเวลานอกและเวลาเทคนิคในเขตรอบสนามด้านหลังแดนของทีมตนเอง และช่วงพักระหว่างเซต ผู้เล่นสามารถอบอุ่นร่างกายโดยใช้ลูกบอลได้ในเขตรอบสนามของทีมตนเอง

4.3 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT)

เครื่องแต่งกายของผู้เล่นประกอบด้วย เสื้อยืด กางเกงขาสั้น ถุงเท้า (ชุดแข่งขัน) และรองเท้า

4.3.1 สีและแบบของเสื้อยืด กางเกงขาสั้น และถุงเท้าต้อง เหมือนกันทั้งทีม (ยกเว้นตัวรับอิสระ LIBERO PLAYER) และสะอาด

4.3.2 รองเท้าต้องเบาและอ่อนนุ่ม พื้นเป็นยางหรือหนังไม่มีส้น สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและ การแข่งขันอย่างเป็นทางการในรุ่นที่ไม่จำกัดอายุสิกรองเท้าต้องเป็นสีเดียวกันทั้งทีม แต่เครื่องหมายการค้าอาจมีสีแตกต่างกันได้ เสื้อและกางเกงต้องเป็นไปตามมาตรฐานของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติ

4.3.3 เสื้อผู้เล่นต้องมีเครื่องหมาย 1 – 18 ต้องติดเครื่องหมายที่กลางอกและกลางหลัง สีของเครื่องหมายเลขต้องติดกับสีเสื้ออย่างชัดเจน หมายเลขด้านหน้าต้องสูงอย่างน้อย 15 เซนติเมตร ด้านหลังอย่างน้อย 20 เซนติเมตร และความกว้างแถบที่หมายเลขต้องกว้างอย่างน้อย 1 เซนติเมตร หัวหน้าทีมต้องมีแถบยาว 8 เซนติเมตร กว้าง 2 เซนติเมตร

4.4 การเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย (CHANGE OF EQUIPMENT)

ผู้ตัดสินคนที่ 1 มีอำนาจที่จะให้ผู้เล่น 1 คน หรือมากกว่า ลงแข่งขันโดยไม่สวมรองเท้าก็ได้ เปลี่ยนชุดที่เปียกช่วงพักระหว่างเซต หรือหลังจากการเปลี่ยนตัวได้ โดยสี แบบ และหมายเลขของชุดใหม่ต้องเหมือนชุดเดิม จะสวมชุดวอร์มลงแข่งขันได้ถ้าอากาศหนาว ถ้าสีและแบบของชุดวอร์มเหมือนกันทั้งทีม และหมายเลขต้องเป็นไปตามปกติ

4.5 สิ่งห้ามนำมาใช้ (FORBIDDEN OBJECTS)

ห้ามนำสิ่งของซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการบาดเจ็บหรือช่วยให้ผู้เล่นได้เปรียบผู้อื่น ผู้เล่นอาจสวมแว่นตาหรือคอนแทคเลนส์ได้ โดยรับผิดชอบอันตรายที่อาจเกิดขึ้นด้วยตัวเอง

กติกาข้อที่ 5 ผู้นำของทีม (TEAM LEADER)



ทั้งหัวหน้าทีมหรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้รับผิดชอบความปลอดภัยและระเบียบวินัยของผู้เล่นทีม ตัวรับอิสระจะเป็นหัวหน้าทีมไม่ได้

5.1 หัวหน้าทีม (CAPTAIN)

5.1.1 ก่อนการแข่งขัน หัวหน้าทีมเป็นผู้ลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันและเป็นผู้แทนของทีมในการเสียด

5.1.2 ระหว่างการแข่งขันและขณะอยู่ในสนามแข่งขันหัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) ผู้นำในการแข่งขัน เมื่อหัวหน้าทีมไม่ได้เล่นอยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอนหรือหัวหน้าทีมต้องแต่งตั้งผู้เล่นคนหนึ่งที่อยู่ในสนาม แต่ต้องไม่ใช่ตัวรับอิสระ ทำหน้าที่หัวหน้าทีมในการแข่งขัน (GAME CAPTAIN) และต้องรับผิดชอบต่อเจ้าหน้าที่หัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) จะเปลี่ยนตัวมาลงเล่นอีกหรือจนกว่าจะสิ้นสุดเซตนั้นเมื่อลูกตาย หัวหน้าทีมในการแข่งขันเท่านั้นที่มีสิทธิเป็นผู้แทนของผู้เล่นทั้งหมดพูดคุยกับผู้ตัดสิน เพื่อ

5.1.2.1 ขอคำอธิบายในการตีความกติกาหรือนำกติกามาใช้และร้องขอหรือถามคำถามของเพื่อนร่วมทีม ถ้าคำอธิบายไม่เป็นที่พอใจ หัวหน้าทีมในการแข่งขันต้องประท้วงการตัดสินนั้นและสงวนสิทธิบันทึกการประท้วงอย่างเป็นทางการในใบบันทึกการแข่งขัน เมื่อการแข่งขันจบสิ้นลง

5.1.2.2 ขอสิทธิ

- ก. เปลี่ยนชุดหรืออุปกรณ์การแข่งขันบางส่วนหรือทั้งหมด
- ข. ตรวจสอบตำแหน่งผู้เล่นของทีม
- ค. ตรวจสอบพื้นสนาม คาช่าย และลูกบอล

5.1.2.3 ขอเวลานอกและเปลี่ยนตัวผู้เล่น

5.1.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันหัวหน้าทีมต้อง แสดงความขอบคุณผู้ตัดสินและลงชื่อในใบบันทึกการแข่งขันการประท้วงอย่างเป็นทางการต่อผู้ตัดสิน เกี่ยวกับการนำกติกาใช้หรือตีความกติกาในใบบันทึกการแข่งขัน

5.2 ผู้ฝึกสอน (COACH)

5.2.1 ตลอดการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนเป็นผู้ควบคุมการเล่นของทีมภายในสนามแข่งขัน เป็นผู้เลือกผู้เล่น 6 คนแรก เปลี่ยนตัวผู้เล่นและขอเวลานอก ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่ดังกล่าวได้โดยขอผ่านทางผู้ตัดสินที่ 2

5.2.2 ก่อนการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึกหรือตรวจสอบรายชื่อและหมายเลขของผู้เล่นในใบบันทึกการแข่งขัน

5.2.3 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องยื่นใบส่งตำแหน่งของผู้เล่นที่ลงชื่อแล้ว ให้ผู้ตัดสินหรือผู้บันทึกก่อนการแข่งขันทุกเซต นิ่งม้านั่งของทีมซึ่งใกล้กับผู้บันทึกมากที่สุด อาจลุกจากม้านั่งได้เป็นบางครั้งขอเวลานอกและเปลี่ยนตัวผู้เล่น ผู้ฝึกสอนรวมทั้งผู้ร่วมทีมอื่น ๆ อาจให้คำแนะนำผู้เล่นในสนามได้ โดยจะมีผู้ฝึกสอนอาจให้คำแนะนำขณะที่ยืนหรือเดินภายในเขตเล่นลูก (FREE ZONE) ด้านหน้าของม้านั่งผู้เล่นสำรอง ตั้งแต่แนวที่ยื่นออกมาของเส้นรูกจนถึงพื้นที่อบอุ่นร่างกายแต่ต้องไม่รบกวนหรือถ่วงเวลาการแข่งขัน

5.3 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (ASSISTANT COACH)

5.3.1 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนนั่งบนม้านั่งของทีม แต่ไม่มีสิทธิใด ๆ ที่จะหยุดการแข่งขัน

5.3.2 ถ้าผู้ฝึกสอนไม่อยู่ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนอาจทำหน้าที่ผู้ฝึกสอนแทนได้ โดยการขออนุญาตของหัวหน้าทีมในขณะแข่งขัน (GAME CAPTAIN) และได้รับการยินยอมจากผู้ตัดสินที่ 1

กติกาคือที่ 6 การได้คะแนน การชนะในแต่ละเซต และการชนะแต่ละนัด (TO SCORE A POINT, TO WIN A SET AND THE MATCH)



6.1 การได้คะแนน (TO SCORE A POINT)

6.1.1 คะแนน ทีมได้คะแนนเมื่อ ทำให้ลูกบอลตกลงบนพื้นสนามในแดนของทีมตรงข้าม ทีมตรงข้ามทำผิดกติกา และทีมตรงข้ามถูกลงโทษ

6.1.2 การทำผิดกติกา ทีมที่ทำผิดกติกา เมื่อลักษณะของการเล่นตรงข้ามกับกติกการแข่งขัน ผู้ตัดสินจะตัดสินการกระทำผิดและตัดสินใจดำเนินการตามกติกา ดังนี้ ถ้ามีการเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าเกิดขึ้นต่อเนื่องกัน จะลงโทษเฉพาะการผิดกติกาที่เกิดขึ้นก่อนเท่านั้น ถ้าทั้งสองทีมเล่นผิดกติกาสองอย่างหรือมากกว่าพร้อม ๆ กันทั้งสองทีม จะถือว่าเป็นการกระทำผิดทั้งคู่ และจะเล่นลูกนั้นใหม่

6.1.3 ผลที่ตามมาเมื่อชนะการเล่นลูก เป็นลักษณะการเล่นที่เริ่มต้นตั้งแต่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟ จนกระทั่งลูกตาย ถ้าทีมที่เป็นฝ่ายเสิร์ฟชนะการเล่นลูกจะได้คะแนนและได้เสิร์ฟต่อ ถ้าทีมที่เป็นฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะการเล่นลูกจะได้คะแนนและได้เสิร์ฟครั้งต่อไป

6.2 การชนะในแต่ละเซต (TO WIN A SET)

ทีมที่ทำได้ 25 คะแนนก่อน (ยกเว้นเซตตัดสิน) และมีคะแนนนำทีมตรงข้ามอย่างน้อยที่สุด 2 คะแนน จะเป็นทีมชนะการแข่งขันเซตนั้น ถ้าทำได้ 24 คะแนนเท่ากัน จะทำการแข่งขันกันต่อไปจนกว่าทีมใดทีมหนึ่งอย่างน้อยที่สุด 2 คะแนน

6.3 การชนะการแข่งขันแต่ละนัด (TO WIN THE MATCH)

6.3.1 ทีมที่ทำได้ 3 เซต เป็นทีมที่ชนะการแข่งขันนัดนั้น

6.3.2 ในกรณีที่ได้เซตเท่ากัน 2 : 2 การแข่งขันเซตตัดสิน (เซตที่ 5) จะแข่งขันกัน 15 คะแนน และต้องมีคะแนนนำอีกทีมหนึ่งอย่างน้อย 2 คะแนน

6.4 ทีมที่ผิดระเบียบการแข่งขันและไม่พร้อมจะแข่งขัน (DEFAULT AND INCOMPLETE TEAM)

6.4.1 ถ้าทีมปฏิเสธที่จะแข่งขันหลังจากได้รับแจ้งให้แข่งขันต่อ ทีมนั้นจะถูกแจ้งว่าทำผิดระเบียบการแข่งขัน และปรับแพ้การแข่งขันนัดนั้น ด้วยผลการแข่งขัน 0 – 3 เซต คะแนน 0 – 25 ในแต่ละเซต

6.4.2 ทีมที่ไม่ปรากฏตัว ณ สนามแข่งขันตามเวลาที่กำหนดโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ถือว่าผิดระเบียบการแข่งขันและมีผลการแข่งขันเช่นเดียวกับกติกาข้อ 6.4.1

6.4.3 ทีมที่ถูกแจ้งว่าไม่พร้อมในการแข่งขันนัดใดนัดหนึ่งหรือการแข่งขันเซตใดเซตหนึ่ง จะแพ้ในเซตนั้นหรือการแข่งขันนัดนั้น ทีมตรงข้ามจะได้คะแนนและเซตเพื่อเป็นทีมชนะในเซตหรือการแข่งขันนัดนั้น ส่วนทีมที่ไม่พร้อมจะแข่งขันจะยังคงได้คะแนนและเซตที่ทำไว้

กติกาข้อที่ 7 โครงสร้างของการแข่งขัน (STRUCTURE OF PLAY)



7.1 การเสีียง (TOSS)

ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 จะทำการเสีียงเพื่อตัดสินว่าทีมใดจะทำการเสิร์ฟก่อนหรืออยู่แดนใดในเซตที่ 1 ถ้าต้องการแข่งขันเซตตัดสินจะต้องทำการเสีียงใหม่อีกครั้งหนึ่ง การเสีียงต้องทำโดยมีหัวหน้าทีมทั้งสองทีมร่วมอยู่ด้วย ผู้ชนะการเสีียงจะสิทธิเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง เลือกเสิร์ฟหรือรับลูกเสิร์ฟ เลือกแดนใดแดนหนึ่งของสนาม ผู้แพ้การเสีียงจะได้รับส่วนที่เหลือในกรณีที่ทำการอบอุ่นร่างกายมาพร้อมกัน ทีมที่ทำการเสิร์ฟก่อนจะทำการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายก่อน

7.2 การอบอุ่นร่างกาย (WARM-UP SESSION)

ก่อนการแข่งขัน ถ้าทีมมีสนามอบอุ่นร่างกายที่จัดไว้ให้แล้ว ให้แต่ละทีมจะทำการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายได้ทีมละ 5 นาที ถ้าหัวหน้าทีมทั้งสองตกลงทำการอบอุ่นร่างกายที่ตาข่ายพร้อมกัน จะอบอุ่นร่างกายได้ 6 นาที หรือ 10 นาที

7.3 ตำแหน่งการเริ่มต้นของทีม (TEAM STARTING LINE-UP)

7.3.1 ทีมต้องมีผู้เล่น 6 คนเสมอ ในการแข่งขันตำแหน่งเริ่มต้นของทีม แสดงถึงลำดับการหมุนตำแหน่งของผู้เล่นในสนามลำดับนี้จะคงอยู่ตลอดเวลา

7.3.2 ก่อนการเริ่มแข่งขันแต่ละเซตผู้ฝึกสอนต้องแจ้งตำแหน่งเริ่มต้นเล่นทีมของตนเองในใบส่งตำแหน่ง ซึ่งเขียนหมายเลขของผู้เล่นและลงชื่อกำกับแล้ว ส่งให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึกการแข่งขัน

7.3.2 ผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในตำแหน่งเริ่มต้นเล่นของทีม จะเป็นผู้เล่นสำรองในเซตนั้น

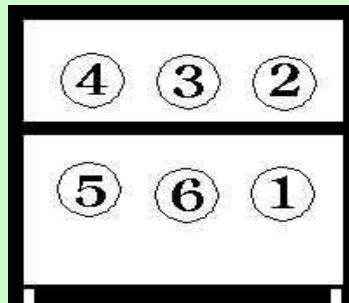
7.3.3 เมื่อโบส่งตำแหน่งเริ่มต้นเล่น ถูกนำส่งให้ผู้ตัดสินที่ 2 หรือผู้บันทึกการแข่งขันแล้ว จะไม่อนุญาตให้มีการเปลี่ยนแปลงโบส่งตำแหน่งอีก นอกจากต้องการทำการเปลี่ยนตัวผู้เล่นตามปกติ

7.3.4 ถ้าพบว่ามี การผิดพลาดระหว่างโบส่งตำแหน่งกับตำแหน่งของผู้เล่นในสนาม ถ้าพบว่ามี การผิดพลาดก่อนเริ่มการแข่งขันของเซต ผู้เล่นต้องเปลี่ยนตำแหน่งให้เป็นไปตามโบส่งตำแหน่ง โดยไม่มีการลงโทษอย่างไรก็ตามถ้าผู้ฝึกสอนต้องการให้ผู้เล่นเปลี่ยนที่ไม่ได้ระบุไว้ในโบส่งตำแหน่ง ยังคงอยู่ในสนาม ผู้ฝึกสอนต้องขอเปลี่ยนตัวตามปกติและต้องบันทึกลงในใบบันทึกการแข่งขัน

7.4 ตำแหน่ง (POSITIONS)

7.4.1 ขณะที่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟลูกบอล แต่ละทีมต้องอยู่ในแดนของตนเองตามลำดับการหมุน ตำแหน่งผู้เล่นแถวหน้า 3 คน ที่อยู่ใกล้ตาข่ายเป็นผู้เล่นแถวหน้าอยู่ในตำแหน่งที่ 4 ตำแหน่งที่ 3 และตำแหน่งที่ 2 ส่วนอีก 3 คน เป็นผู้เล่นแถวหลังอยู่ในตำแหน่งที่ 5 ตำแหน่งที่ 6 ตำแหน่งที่ 1 ตำแหน่งของผู้เล่นจะถือตำแหน่งของเท้าที่แตะพื้น เป็นเครื่องหมาย กำหนด

ตำแหน่งและหน้าที่ของผู้เล่น



หมายเลข ๑ ตำแหน่ง หลังขวา มีหน้าที่เสิร์ฟและรับลูกบอลป้อนไปยังแดนหน้า

หมายเลข ๒ ตำแหน่ง หน้าขวา มีหน้าที่สกัดกั้น เล่นลูกบอลหน้าตาข่าย

หมายเลข ๓ ตำแหน่ง หน้ากลาง มีหน้าที่สกัดกั้น เล่นลูกบอลหน้าตาข่าย

หมายเลข ๔ ตำแหน่ง หน้าซ้าย มีหน้าที่สกัดกั้น เล่นลูกบอลหน้าตาข่าย

หมายเลข ๕ ตำแหน่ง หลังซ้าย มีหน้าที่รับและป้อนลูกบอลไปยังแดนหน้า

หมายเลข ๖ ตำแหน่ง กลางหลัง มีหน้าที่รับและป้อนลูกบอลไปยังแดนหน้า

7.4.2 การผิดตำแหน่ง (POSITIONAL FAULT)

7.4.2.1 ทีมจะผิดตำแหน่ง ถ้าผู้เล่นคนใดคนหนึ่งไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง ขณะที่ผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟลูกบอล

7.4.2.2 ถ้าผู้เสิร์ฟเสิร์ฟผิดกติกาขณะที่ทำการเสิร์ฟ จะถือว่าการเสิร์ฟผิดกติกาเกิดขึ้นก่อนการผิดตำแหน่งของทีมตรงข้าม

7.4.2.3 ถ้าการเสิร์ฟผิดกติกาหลังจากทำการเสิร์ฟออกไปแล้ว ถือว่าการผิดตำแหน่งเกิดขึ้นก่อนการทำผิดตำแหน่งจะมีผลตามมาเป็นฝ่ายแพ้ในการเล่นลูกครั้งนั้น

7.5 การหมุนตำแหน่ง (ROTATION)

7.5.1 ลำดับการหมุนตำแหน่งจะเป็นไปตามใบส่งตำแหน่งเริ่มต้นของทีมและควบคุมด้วยลำดับการเสิร์ฟและตำแหน่งของผู้เล่นตลอดทั้งเซต

7.5.2 เมื่อทีมที่รับลูกเสิร์ฟได้สิทธิ์ในการทำเสิร์ฟ ผู้เล่นต้องหมุนไปตามเข็มนาฬิกาไป 1 ตำแหน่ง ผู้เล่นตำแหน่งที่ 1 หมุนไปตำแหน่งที่ 1 เพื่อทำการเสิร์ฟ

ผู้เล่นตำแหน่งที่ 2 หมุนไปตำแหน่งที่ 6

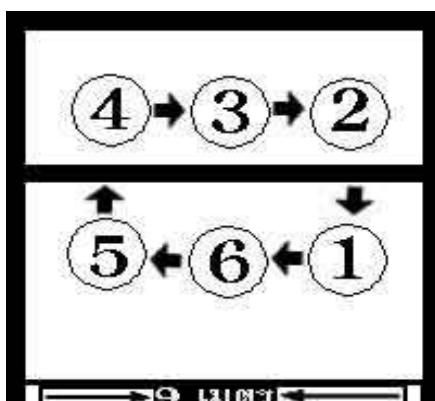
ผู้เล่นตำแหน่งที่ 6 หมุนไปตำแหน่งที่ 5

ผู้เล่นตำแหน่งที่ 5 หมุนไปตำแหน่งที่ 4

ผู้เล่นตำแหน่งที่ 4 หมุนไปตำแหน่งที่ 3

ผู้เล่นตำแหน่งที่ 3 หมุนไปตำแหน่งที่ 2

การหมุนตำแหน่งผู้เล่น



1. การหมุนตำแหน่งจะกระทำเมื่อมีการเปลี่ยนเสิร์ฟโดยหมุนไป ๑ ตำแหน่ง
2. การหมุนตำแหน่งต้องหมุนไปในทิศทางตามเข็มนาฬิกา
3. ลำดับการหมุนตำแหน่งที่บันทึกไว้ในบันทึกในแต่ละเซตจะต้องคงที่ตลอดไป ทั้งเซตนั้น
4. ลำดับการหมุนตำแหน่งในเซตใหม่แต่ละเซต อาจจะเปลี่ยนเป็นผู้เล่นคนอื่น ก็ได้ที่มีชื่ออยู่

7.6 การหมุนตำแหน่งผิด (ROTATIONAL FAULT)

การหมุนตำแหน่งผิดเกิดขึ้นเมื่อ การเสิร์ฟไม่เป็นไปตามตำแหน่งการหมุนตำแหน่ง และมีผลตามมาดังนี้

7.6.1 เป็นฝ่ายแพ้ในการเล่นลูกครั้งนั้น

7.6.2 ต้องเปลี่ยนตำแหน่งของผู้เล่นให้ถูกต้อง

7.6.3 นอกจากนั้น ผู้บันทึกต้องตัดสินใจหยุดการแข่งขันทันทีที่มีการผิดตำแหน่ง และยกเลิกคะแนนที่ได้ทำทั้งหมดขณะที่ผิด ส่วนคะแนนของทีมตรงข้ามให้คงไว้คงเดิม ถ้าคะแนนขณะผิดตำแหน่งไม่สามารถตรวจพบได้ให้ลงเพียงเป็นฝ่ายแพ้ในการเล่นลูกครั้งนั้น

กติกาคือที่ 8 การเปลี่ยนตัว (SUBSTITUTION OF PLAYERS)



การเปลี่ยนตัว คือ การที่ผู้เล่นคนหนึ่งออกจากสนาม และผู้เล่นอีกคนหนึ่งเข้าไปแทนในตำแหน่งนั้น หลังจากผู้บันทึกได้บันทึกการเปลี่ยนตัว (ยกเว้นตัวบันทึกอิสระ) การเปลี่ยนตัวต้องได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน

8.1 ข้อจำกัดของการเปลี่ยนตัว (LIMITATION OF SUBSTITUTION)

8.1.1 ทีมหนึ่งจะเปลี่ยนตัวได้มากที่สุด 6 คนต่อเซต การเปลี่ยนตัวแต่ละครั้งจะเปลี่ยนเพียง 1 คน หรือมากกว่าก็ได้

8.1.2 ผู้เล่นที่เริ่มต้นเล่นในเซตนั้นจะเปลี่ยนตัวออกได้หนึ่งครั้งและกลับมาเข้าไปเล่นได้อีกหนึ่งครั้ง ในตำแหน่งเดิม ตามใบส่งตำแหน่ง

8.1.3 ผู้เล่นสำรองจะเปลี่ยนเข้าแทนผู้เล่นที่เริ่มต้นเล่นในเซตนั้น ได้เพียงครั้งเดียวในแต่ละเซต และผู้ที่เปลี่ยนตัวเข้ามาแทนผู้เล่นสำรองต้องเป็นผู้เล่นคนเดิมเท่านั้น

8.2 การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น (EXCEPTIONAL SUBSTITUTION)

ผู้เล่นที่ได้รับบาดเจ็บ (ยกเว้นผู้รับอิสระ) จนแข่งขันต่อไปไม่ได้ จะเปลี่ยนตัวตามกติกา ถ้าเปลี่ยนตัวตามกติกาไม่ได้ ทีมนั้นจะได้รับการยกเว้นให้เปลี่ยนได้ นอกเหนือจากกติกาที่กำหนดไว้ใน การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้นจะไม่นับรวมกับการเปลี่ยนตัวตามปกติ ไม่ว่ากรณีใด

8.3 การเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่ถูกทำโทษออกจากการแข่งขันหรือขาดคุณสมบัติที่จะแข่งขันหรือขาดคุณสมบัติที่จะแข่งขัน (SUBSTITUTION FOR EXPULSION OR DISQUALIFICATION)

ผู้เล่นที่ถูกทำโทษให้ออกจากการแข่งขันหรือขาดคุณสมบัติที่จะแข่งขัน ต้องทำการเปลี่ยนตัวตามกติกาถ้าทำการเปลี่ยนตัวตามกติกาไม่ได้ จะถือว่าทีมนั้นเป็นทีมที่ไม่พร้อมจะแข่งขัน

8.4 การเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา (ILLEGAL SUBSTITUTION)

8.4.1 การเปลี่ยนตัวจะผิดกติกา ถ้านอกเหนือจากข้อจำกัดที่กำหนดไว้ในกติกาคือที่ 8.1

8.4.2 เมื่อทีมทำการเปลี่ยนตัวผิดกติกา และการแข่งขันได้เล่นต่อไปแล้วจะต้องดำเนินการดังนี้ (กติกาคือที่ 9.1)

8.4.2.1 ทีมถูกลงโทษให้เป็นฝ่ายแพ้ในการเล่นลูกครั้งนั้น

8.4.2.2 แก้ไขการเปลี่ยนตัวให้ถูกต้อง

8.4.2.3 คะแนนที่ได้ตั้งแต่ทำผิดกติกาของทีมนั้นจะถูกตัดออก ส่วนคะแนนของทีมตรงข้ามยังคงไว้ตามเดิม

กติกาข้อที่ 9 ผู้เล่นบริเวณตาข่าย (PLAYER AT THE NET)



9.1 การล้ำเหนือตาข่าย (REACHING BEYOND THE NET)

9.1.1 ในการสกัดกั้น ผู้สกัดกั้นอาจล้ำตาข่ายเข้าไปถูกลูกบอลได้ถ้าไม่กีดขวางการเล่นลูกของทีมตรงกันข้าม คือไม่ถูกลูกก่อนหรือไม่ถูกลูกขณะที่ทีมตรงกันข้ามทำการรุก

9.1.2 ภายหลังการตบลูกบอล มือของผู้เล่นอาจล้ำตาข่ายได้ ถ้าขณะถูกลูกเป็นการถูกลูกบอลในแดนของทีมของตนเอง

9.2 การล้ำใต้ตาข่าย (PENETRATION UNDER THE NET)

9.2.1 อนุญาตให้ล้ำเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามใต้ตาข่ายได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม

9.2.2 การล้ำเส้นแบ่งแดนเข้าไปในแดนของทีมตรงข้าม

9.2.2.1 อนุญาตให้เท้าหรือมือข้างเดียว (2 ข้าง) ถูกแดนของทีมตรงข้ามได้ ถ้าส่วนใดส่วนหนึ่งของเท้าหรือมือยังคงแตะ หรืออยู่เหนือเส้นแบ่งแดน

9.2.2.2 ส่วนอื่น ๆ ของร่างกายจะถูกแดนของทีมตรงข้ามไม่ได้

9.2.2.3 ผู้เล่นอาจเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามได้หลังจากลูกตายแล้ว

9.2.2.4 ผู้เล่นอาจล้ำเข้าไปในเขตรอบสนามของทีมตรงกันข้ามได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่นของทีมตรงกันข้าม

9.3 การถูกตาข่าย (CONTACT WITH THE NET)

9.3.1 การถูกตาข่ายหรือเสาอากาศไม่ผิดกติกา เว้นแต่เมื่ออยู่ในลักษณะเล่นลูกหรือกีดขวางการเล่น การเล่นลูกบางลักษณะอาจรวมถึงลักษณะที่ผู้เล่นไม่ได้ถูกลูกบอลในขณะนั้นด้วย

9.3.2 เมื่อผู้เล่นได้เล่นลูกบอลไปแล้ว ผู้เล่นอาจถูกเสาเชือก หรือสิ่งใดๆ ที่อยู่นอกความยาวของตาข่ายได้ ถ้าไม่กีดขวางการเล่น

9.3.3 ถ้าลูกบอลที่พุ่งชนตาข่ายทำให้ตาข่ายไปถูกผู้เล่นทีมตรงข้ามไม่ถือว่าเป็นผิดกติกา

9.4 การผิดกติกาของผู้เล่นที่ตาข่าย (PLAYERS' FAULTS AT THE NET)

9.4.1 ผู้เล่นถูกลูกบอลหรือถูกผู้เล่นทีมตรงข้าม ในแดนของทีมตรงกันข้าม หรือระหว่างที่ทีมตรงกันข้ามทำการรุก

9.4.2 ผู้เล่นล้ำเข้าไปในที่ว่างใต้ตาข่ายของทีมตรงข้ามและกีดขวางการเล่นของทีมตรงข้าม

9.4.3 ผู้เล่นล้ำเข้าไปในแดนของทีมตรงข้าม

9.4.4 ผู้เล่นถูกต่าย หรือเสาอากาศขณะอยู่ในลักษณะการเล่นลูก หรือกีดขวางการเล่น

กติกาข้อที่ 10 การเสิร์ฟ (SERVICE)



การเสิร์ฟ เป็นการนำลูกเข้าสู่การเล่น โดยผู้เล่นตำแหน่งหลังขาที่ยืนอยู่ในเขตเสิร์ฟ

10.1 การเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซต (FIRST SERVICE IN A SET)

10.1.1 ทีมใดจะได้เสิร์ฟลูกแรกในเซตที่ 1 และเซตตัดสิน (เซต 5) มีผลมาจากการตัดสินใจของทีมเมื่อทำการเสิร์ฟ

10.1.2 ในเซตอื่น ๆ ทีมที่ไม่ได้เสิร์ฟลูกแรกในเซตที่ผ่านมาจะเป็นทีมที่ทำการเสิร์ฟลูกแรก

10.2 ลำดับการเสิร์ฟ (SERVICE ORDER)

10.2.1 ลำดับการเสิร์ฟของผู้เล่นต้องเป็นไปตามที่บันทึกไว้ในใบส่งตำแหน่ง

10.2.2 หลังจากการเสิร์ฟครั้งแรกในแต่ละเซตผู้เล่นที่เสิร์ฟครั้งต่อไปจะเป็นดังนี้

10.2.2.1 เมื่อฝ่ายเสิร์ฟชนะการเล่นลูกนั้น ผู้ที่ทำการเสิร์ฟอยู่แล้ว (หรือผู้เล่นสำรองเปลี่ยนตัวเข้ามาแทน) จะทำการเสิร์ฟต่อไปอีก

10.2.2.2 เมื่อฝ่ายรับลูกเสิร์ฟชนะในการเล่นลูกนั้นจะได้สิทธิ์ทำการเสิร์ฟและต้องหมุนตำแหน่งก่อนทำการเสิร์ฟ ผู้เล่นที่หมุนจากตำแหน่งหน้าขวาไปยังหลังขวาจะเป็นผู้เสิร์ฟ

10.3 การอนุญาตให้เสิร์ฟ (AUTHORIZATION OF THE SERVICE)

ผู้ตัดสินที่ 1 เป็นผู้อนุญาตให้เสิร์ฟ หลังจากการตรวจดูว่าทั้งสองทีมพร้อมแข่งขัน และผู้เสิร์ฟถือลูกบอลไว้แล้ว

10.4 การปฏิบัติในการเสิร์ฟ (EXECUTION OF THE SERVICE)

10.4.1 หลังจากผู้เสิร์ฟโยนหรือปล่อยลูกบอลออกจากมือแล้วจะเสิร์ฟด้วยมือหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของแขนเพียงข้างเดียว

10.4.2 อนุญาตให้ทำการโยนลูกบอลเพื่อทำการเสิร์ฟเพียงครั้งเดียว แต่อนุญาตให้เคาะหรือเคลื่อนไหวลูกบอลในมือได้

10.4.3 ขณะทำการเสิร์ฟหรือกระโดดเสิร์ฟ ผู้เสิร์ฟต้องไม่ถูกพื้นที่เขตสนาม (รวมทั้งเส้นหลังด้วย) หรือพื้นที่นอกเขตเสิร์ฟหลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว ผู้เสิร์ฟจึงสามารถเหยียบหรือถูกพื้นนอกเขตเสิร์ฟและพื้นในเขตสนามได้

10.4.4 ผู้เสิร์ฟต้องทำการเสิร์ฟลูกภายใน 8 นาที หลังจาก ผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ

10.4.5 การเสิร์ฟก่อนสัญญาณนกหวีดของผู้ตัดสินต้องยกเลิกและให้ทำการเสิร์ฟใหม่

10.5 การกำบัง (SCREENING)

ผู้เล่นของทีมที่กำลังจะทำการเสิร์ฟ คนเดียวหรือหลายคนก็ตามไม่บังทีมตรงข้ามเพื่อมิให้มองเห็นผู้เสิร์ฟเคลื่อนไหวแขน กระโดด หรือเคลื่อนที่ไปข้าง ๆ ขณะที่กำลังทำการเสิร์ฟ เพื่อบังทิศทางที่ลูกบอลพุ่งไป จะถือว่าเป็นการกำบัง

10.6 การกระทำผิดระหว่างทำการเสิร์ฟ (FAULTS MADE DURING THE SEERVIC)

10.6.1 การเสิร์ฟที่ผิดกติกา การผิดกติกาต่อไปนี้จะต้องเปลี่ยนเสิร์ฟ ถึงแม้ว่าทีมตรงข้ามจะผิดตำแหน่ง โดยทำการเสิร์ฟผิดลำดับการเสิร์ฟ และทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง

10.6.2 การผิดกติกาหลังจากการเสิร์ฟลูกบอลออกไปอย่างถูกต้องแล้ว การเสิร์ฟนั้นอาจผิดกติกาได้ ถ้าลูกบอลถูกผู้เล่นของทีมที่ทำการเสิร์ฟหรือไม่ผ่านพื้นที่ว่างเหนือตาข่ายอย่างสมบูรณ์ และ ลูกบอลผ่านเหนือการกำบัง

10.7 การผิดกติกาหลังจากการเสิร์ฟและการผิดตำแหน่ง

(FAULTS MADE AFTER THE SERVICE AND POSITIONAL FAULT)

10.7.1 ถ้าผู้เสิร์ฟทำการเสิร์ฟผิดกติกา (ทำการเสิร์ฟไม่ถูกต้อง หรือ ผิดลำดับการเสิร์ฟเป็นต้น) และทีมตรงข้ามผิดตำแหน่งการเสิร์ฟผิดกติกาจะถูกทำโทษ

10.7.2 ถ้าการเสิร์ฟกระทำอย่างถูกต้อง แต่ผิดพลาดในเวลาต่อมา (ลูกออก หรือ ผ่านการกำบังเป็นต้น) จะถือว่าการผิดตำแหน่งเกิดขึ้นก่อน และจะทำโทษการผิดตำแหน่ง

กติกาข้อที่ 11 การหยุดการแข่งขันตามกติกา (REGULAR GAME INTERRUPTION)



การหยุดการแข่งขันตามกติกา ได้แก่ การขอเวลานอกและการเปลี่ยนตัว

11.1 จำนวนครั้งของการขอหยุดการแข่งขันตามกติกา (NUMBER OF REGULAR INTERRUPTIONS)

แต่ละทีมของเวลานอกได้อย่างมากที่สุด 2 ครั้ง และเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ 6 คนต่อเซต

11.2 การขอหยุดการแข่งขันตามกติกา (REQUEST FOR REGULAR INTERRUPTIONS)

11.2.1 ผู้ฝึกสอนหรือหัวหน้าทีมที่ลงแข่งขันเท่านั้นที่ขอหยุดการแข่งขันได้ ในการขอหยุดการแข่งขันกระทำโดยแสดงสัญญาณมือเมื่อลูกตาย และก่อนสัญญาณนกหวีดทำการเสิร์ฟ

11.2.2 การขอเปลี่ยนตัวก่อนเริ่มการแข่งขันของแต่ละเซตสามารถทำได้ และต้องบันทึกไว้เหมือนกับการขอเปลี่ยนตัวปกติในเซตนั้น

11.3 ลำดับการขอหยุดการแข่งขัน (SEQUENCE OF INTERRUPTION)

11.3.1 ทีมสามารถขอเวลานอกหนึ่งหรือสองครั้งติดต่อกันได้และตามด้วยการขอเปลี่ยนตัวได้อีกด้วย โดยไม่ต้องรอให้มีการแข่งขันแทรกระหว่างการขอหยุดการแข่งขันแต่ละครั้ง

11.3.2 ไม่อนุญาตให้ทีมขอเปลี่ยนตัวสองครั้งติดต่อกัน เว้นแต่จะมีการแข่งขันเกิดขึ้นหลังจากการขอเปลี่ยนตัวครั้งแรกแล้วจึงขอเปลี่ยนตัวครั้งต่อไปได้ การเปลี่ยนตัวแต่ละครั้งจะเปลี่ยนครั้งละสองคนหรือมากกว่าก็ได้

11.4 เวลานอกปกติและเวลานอกทางเทคนิค (TIME-OUTS AND TECHNICAL TIME-OUTS)

11.4.1 การขอเวลานอกแต่ละครั้งมีเวลา 30 วินาที สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ ระหว่างเซตที่ 1 ถึง 4 เมื่อทีมใดนำไปถึงคะแนนที่ 8 และคะแนนที่ 16 ในแต่ละเซต จะให้เวลานอกทางเทคนิคโดยอัตโนมัติครั้งละ 60 วินาที ในเซตตัดสิน (เซตที่ 5) ไม่มีการให้เวลานอกทางเทคนิคแต่ละทีมขอเวลานอกตามปกติได้ 2 ครั้ง ครั้งละ 30 วินาที

11.4.2 ระหว่างการขอเวลานอกทุกแบบ ผู้เล่นในสนามแข่งขันต้องออกไปอยู่เขตรอบสนามใกล้ม้านั่ง

11.5 การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (PLAYER SUBSTITUTION)

11.5.1 การเปลี่ยนตัวต้องกระทำภายในเขตเปลี่ยนตัว

11.5.2 การเปลี่ยนตัวจะใช้เวลาเท่าที่จำเป็นเพื่อบันทึกการแข่งขันและให้ผู้เล่นเข้าและออกจากสนามเท่านั้น

11.5.3 ขณะขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น จะเปลี่ยนตัวต้องมีความพร้อมเข้าสนามใกล้กับเขตเปลี่ยนตัว ถ้าผู้เล่นไม่พร้อมตามที่กล่าวข้างต้น จะไม่ได้รับอนุญาตให้เปลี่ยนตัว และทีมจะถูกทำโทษถ่วงเวลา สำหรับการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการ จะใช้ป้ายหมายเลขช่วยในการเปลี่ยนตัว

11.5.4 ถ้าทีมตั้งใจเปลี่ยนตัวมากกว่า 1 คน จะต้องให้สัญญาณบอกจำนวนในขณะขอเปลี่ยนตัว และในกรณีนี้ต้องทำการเปลี่ยนตัวให้เสร็จสิ้นที่ละคู่ ตามลำดับ

11.6 การขอหยุดการแข่งขันที่ผิดกติกา (IMPROPER REQUESTS)

การขอหยุดการแข่งขันต่อไปนี้เป็นกรกระทำที่ผิดกติกา

11.6.1 ระหว่างการเล่นกำลังดำเนินอยู่ หรือขณะกำลังให้สัญญาณทำการเสิร์ฟแล้ว

11.6.2 โดยผู้ร่วมทีมที่ไม่ได้รับมอบอำนาจ

11.6.3 ขอเปลี่ยนตัวครั้งที่ 2 โดยยังไม่ได้ดำเนินการแข่งขันหลังจากเปลี่ยนตัวครั้งแรกไปแล้ว

11.6.4 หลังจากจำนวนครั้งที่ขอเวลานอกการขอเปลี่ยนตัวได้ใช้ไปหมดแล้ว

11.6.5 การขอหยุดการแข่งขันที่ผิดกติกาครั้งแรกที่ไม่มีผลกระทบหรือทำให้การแข่งขันล่าช้า จะได้รับการปฏิเสธโดยไม่มีการทำโทษใด ๆ

11.6.6 การขอหยุดการแข่งขันที่ผิดกติกาซ้ำอีกในการแข่งขันนัดนั้น จะถือว่าเป็นการถ่วงเวลาการแข่งขัน

กติกาข้อที่ 12 การหยุดพักและการเปลี่ยนแดน (INTERVALS AND CHANGE OF COURTS)



12.1 การหยุดพักระหว่างเซต (INTERVALS)

การหยุดพักระหว่างเซตจะพักเซตละ 3 นาที ระหว่างการหยุดพักนี้ จะทำการเปลี่ยนแดนและบันทึกตำแหน่งเริ่มแข่งขันลงในใบบันทึกผลการแข่งขัน การหยุดพักระหว่างเซตที่ 2 และเซตที่ 3 อาจขยายเวลาพักเป็น 10 นาทีได้ ตามคำขอของเจ้าภาพต่อคณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ย่อหน้าที่ 3 เพิ่มเติมจากกติกาเดิม

12.2 การเปลี่ยนแดน (CHANGE OF COURTS)

12.2.1 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันแต่ละเซต ทั้งสองทีมจะเปลี่ยนแดน ยกเว้นเซตตัดสิน

12.2.2 ในเซตตัดสิน เมื่อทีมใดทำได้ 8 คะแนน จะทำการเปลี่ยนแดนทันที และตำแหน่งของผู้เล่นให้เข้าไปตามเดิมถ้าไม่ได้เปลี่ยนแดนเมื่อทีมที่นำอยู่ได้คะแนนที่ 8 จะต้องทำการเปลี่ยนแดนทันทีที่พบข้อผิดพลาด ส่วนคะแนนให้เข้าไปตามเดิม

กติกาข้อที่ 13 ตัวรับอิสระ (THE LIBERO PLAYER)



13.1 การแต่งตั้งตัวรับอิสระ (DESIGNATION OF THE LIBERO)

13.1.1 แต่ละทีมมีสิทธิ์แต่งตั้งตัวรับอิสระรับลูกบอลได้ดีเป็นพิเศษ 1 คนจากผู้เล่นที่ส่งรายชื่อ 12 คนสุดท้าย

13.1.2 ก่อนเริ่มการแข่งขันต้องบันทึกตัวรับอิสระในใบบันทึกการแข่งขัน ที่บรรทัดซึ่งจัดไว้เป็นพิเศษสำหรับกรณีนี้ และต้องระบุหมายเลขลงในใบส่งตำแหน่งเซตที่ 1

13.1.3 ตัวรับอิสระจะเป็นหัวหน้าทีม (TEAM CAPTAIN) ขณะแข่งขัน (GAME CAPTAIN) ไม่ได้

13.2 เครื่องแต่งกาย (EQUIPMENT)

ตัวรับอิสระต้องสวมชุดแข่งขัน (หรือเสื้อที่ออกแบบพิเศษสำหรับตัวรับอิสระ) อย่างน้อยที่สุดสีเสื้อต้องแตกต่างจากเพื่อนร่วมทีมแบบชุดแข่งขันของตัวรับอิสระอาจแตกต่างจากคนอื่น แต่แบบของหมายเลขบนชุดแข่งขันต้องเหมือนกับของเพื่อนร่วมทีม

13.3 ลักษณะการเล่นที่เกี่ยวข้องกับตัวรับอิสระ (ACTIONS INVOLVING THE LIBERO)

13.3.1 ลักษณะการเล่น

13.3.1.1 ตัวรับอิสระจะแทนผู้เล่นแดนหลังคนใดก็ได้

13.3.1.2 ตัวรับอิสระถูกกำหนดให้ทำหน้าที่เหมือนกับผู้เล่นแดนหลังคนหนึ่ง จะไม่

อนุญาตให้ทำการรุกอย่างสมบูรณ์ ไม่ว่าจะจากจุดใดของสนาม (ทั้งภายในสนามแข่งขันและเขตเล่นลูก) ถ้าลูกบอลในขณะที่ทุกส่วนของลูกบอล อยู่สูงกว่าขอบบนสุดของตาข่าย

13.3.1.3 ตัวรับอิสระจะทำการเสิร์ฟ สก๊ตกันหรือพยายามทำการสก๊ตกันไม่ได้

13.3.1.4 ขณะที่ตัวรับอิสระอยู่ในแดนหน้าแล้ว ใช้นิ้วเล่นลูกมือบนส่งลูกบอลมาเพื่อเพื่อนร่วมทีมจะทำการ รุกลูกบอลที่อยู่สูงกว่าขอบบนของตาข่ายไม่ได้ แต่ถ้าตัวรับอิสระส่งลูกในลักษณะเดียวกันมาจากแดนหลัง เพื่อนร่วมทีมที่สามารถทำการรุกได้อย่างเสรี

13.3.2 การเปลี่ยนตัว

13.3.2.1 การเปลี่ยนตัวรับอิสระไม่นับจำนวนครั้งเหมือนกับการเปลี่ยนตัวตามปกติ ไม่จำกัดจำนวนครั้งในการเปลี่ยนตัว แต่ต้องมีการเล่นลูกครั้งหนึ่งครั้งก่อนเปลี่ยนตัวของตัวรับอิสระครั้งต่อไป ตัวรับอิสระสามารถเปลี่ยนตัวได้กับผู้เล่นที่ตัวรับอิสระลงไปเปลี่ยนตัวด้วยเท่านั้น

13.3.2.2 การเปลี่ยนตัวทำได้ในขณะที่ลูกตายและก่อนสัญญาณนกหวีดให้ทำการเสิร์ฟเท่านั้น

13.3.2.3 การเปลี่ยนตัวภายหลังสัญญาณนกหวีดให้ทำการเสิร์ฟ แต่ก่อนที่ผู้เสิร์ฟจะทำการเสิร์ฟ ผู้ตัดสินไม่ควรปฏิเสธ แต่ต้องตักเตือนด้วยวาจาภายหลังจากการเล่นลูกครั้งนั้นเสร็จสิ้นลง แล้วจะมีการเปลี่ยนตัวล่าช้าครั้งต่อ ๆ ไปต้องถูกทำโทษในการถ่วงเวลา

13.3.2.4 ตัวรับอิสระและผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวแทนกันจะเข้าและออกจากสนามได้ที่เส้นข้างตรงหน้าม้านั่งของทีมตนเองระหว่างเส้นรุกถึงเส้นท้ายสนาม

13.3.3 การแต่งตั้งตัวรับอิสระใหม่

13.3.3.1 ถ้าตัวรับอิสระที่ได้รับการแต่งตั้งตัวรับอิสระใหม่ได้ จากผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในสนามแข่งขัน ขณะขอทำการแต่งตั้งใหม่ และต้องได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสินที่ 1 ตัวรับอิสระที่ได้บาดเจ็บจะลงเล่นในนัดนั้นอีกไม่ได้ ผู้เล่นที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวรับอิสระใหม่ต้องทำหน้าที่ตัวรับอิสระตลอดการแข่งขันนัดนั้น

13.3.3.2 ถ้ามีการแต่งตั้งตัวรับอิสระใหม่ ต้องบันทึกหมายเลขของผู้เล่นนั้นลงในช่องหมายเหตุของใบบันทึกการแข่งขัน และในส่งตำแหน่งของเซตถัดไป

ผู้ตัดสิน (REFEREES)

กติกาข้อที่ 14 ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินและขั้นตอนการปฏิบัติ (REFEREEING CORP AND PROCEDURES)



14.1 องค์ประกอบ (COMPOSITION)

ฝ่ายทำหน้าที่ในการตัดสินแต่ละนัด ประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ต่อไปนี้

- ผู้ตัดสินที่ 1
- ผู้ตัดสินที่ 2
- ผู้บันทึก
- ผู้กำกับเส้น 4 คน (หรือ 2 คน)

ตำแหน่งในสนามของเจ้าหน้าที่ดังกล่าวแสดงไว้ในภาพที่ 1 สำหรับการแข่งขันในระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้ช่วยผู้บันทึกการแข่งขันด้วย

14.2 ขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่ (PROCEDURES)

14.2.1 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 เท่านั้นที่สามารถเป่านกหวีดระหว่างการแข่งขันได้

14.2.1.1 ผู้ตัดสินที่ 1 ให้สัญญาณการเสิร์ฟเพื่อเริ่มการเล่น

14.2.1.2 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 จะเป่านกหวีดให้สัญญาณเสร็จสิ้นการเล่นลูกเมื่อแน่ใจว่ามีการทำผิดกติกาเกิดขึ้นและต้องแสดงลักษณะการกระทำผิดนั้น

14.2.2 ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ตัดสินที่ 2 จะเป่านกหวีดเมื่อลูกตายเพื่อแสดงว่าจะอนุญาตหรือปฏิเสธการขอยุติการเล่นของทีม

14.2.3 ทีมที่หลังจากการเป่านกหวีดให้สัญญาณเสร็จสิ้นการเล่นลูก ผู้ตัดสินแสดงสัญญาณมือ

14.2.3.1 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 เป่านกหวีดระบุนการกระทำผิด ผู้ตัดสินที่ 1 จะแสดง ก. ทีมที่ทำการเสิร์ฟ ข. ลักษณะการกระทำผิด ค. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น) ผู้ตัดสินที่ 2 จะทำซ้ำตามผู้ตัดสินที่ 1

14.2.3.2 ถ้าผู้ตัดสินที่ 0 เป่านกหวีดแสดงการกระทำผิด ผู้ตัดสินที่ 2 จะแสดง ก. ลักษณะการกระทำผิด ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น) ค. ทีมที่จะทำการเสิร์ฟตามสัญญาณมือของผู้ตัดสินที่ 1 ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินที่ 1 จะไม่แสดงลักษณะของการกระทำผิดและผู้กระทำผิด แต่จะแสดงเฉพาะทีมที่จะทำการเสิร์ฟเท่านั้น

14.2.3.3 ถ้าทั้ง 2 ทีม กระทำผิดกติกาทั้งคู่ (DOUBLE FAULTS) ผู้ตัดสินทั้ง 2 จะแสดง ก. ลักษณะของการกระทำผิด ข. ผู้กระทำผิด (ถ้าจำเป็น) ค. ทีมที่ทำการเสิร์ฟ ซึ่งชี้แนะโดยผู้ตัดสินที่ 1

กติกาข้อที่ 15. ผู้ตัดสินที่ 1 (FRIST REFEREE)



15.1 ตำแหน่ง (Location)

ผู้ตัดสินที่ 1 ทำหน้าที่โดยนั่งหรือยืนบนม้าที่ตั้งไว้ปลายสุดด้านหนึ่งของตาข่าย ระดับสายตาต้องสูงกว่าขอบบนสุดของตาข่ายประมาณ 50 เซนติเมตร

15.2 อำนาจหน้าที่ (AUTHORITY)

15.2.1 ต้องควบคุมการแข่งขันตั้งแต่เริ่มต้นสิ้นสุดการแข่งขัน มีอำนาจเหนือเจ้าหน้าที่และผู้ร่วมทีมทั้ง 2 ทีม ระหว่างการแข่งขันการตัดสินใจของผู้ตัดสินที่ 1 ถือเป็นสิ้นสุด มีอำนาจกลับคำตัดสินของเจ้าหน้าที่ทุกคน เมื่อเห็นว่าเจ้าหน้าที่นั้นผิดพลาด มีอำนาจเปลี่ยนตัวเจ้าหน้าที่ ซึ่งเห็นว่าปฏิบัติหน้าที่ไม่เหมาะสมได้

15.2.2 ต้องควบคุมการทำงานของลูกบอล ผู้เช็ดพื้น (FLOOR WRERS) และผู้ถูพื้นมีอำนาจตัดสินใจไม่ว่าเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน รวมถึงเรื่องที่ไม่ใช่ในกติกาด้วย

15.2.3 ไม่ยอมให้มีการโต้แย้งใด ๆ ในการตัดสิน ถ้าหัวหน้าทีมในสนามขอคำชี้แจง ผู้ตัดสินที่ 1 จะให้คำอธิบายการนำกติกามาใช้หรือตีความกติกา ซึ่งนำมาใช้ในการตัดสินนั้น ถ้าหัวหน้าทีมในสนามไม่เห็นด้วยกับคำอธิบายของผู้ตัดสินที่ 1 และต้องการสงวนสิทธิยื่นหนังสือประท้วงเหตุการณ์นั้นอย่างเป็นทางการ เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน หัวหน้าทีมในสนามต้องขอสงวนสิทธิทันที และผู้ตัดสินที่ 1 ต้องยินยอมรับการประท้วงนั้น

15.2.4 รับผิดชอบการตัดสินใจก่อนหรือระหว่างการแข่งขันว่า พื้นที่เล่นลูก อุปกรณ์และสภาพใด ๆ พร้อมทำการแข่งขันได้

15.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

15.3.1 ก่อนการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 :

15.3.1.1 ตรวจสอบสภาพสนามแข่งขัน ลูกบอลและอุปกรณ์อื่น ๆ (บทที่ 1)

15.3.1.2 เชียร์ร่วมกับหัวหน้าทีมทั้ง 2

15.3.1.3 ควบคุมการอบอุ่นร่างกายของทีม

15.3.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่ 1 เท่านั้นที่มีอำนาจ

15.3.2.1 ตักเตือนทีม

15.3.2.2 ทำโทษการผิดมารยาทและการถ่วง

15.3.2.3 ตัดสินใจเรื่อง ก. การผิดกติกาของผู้เสิร์ฟ เมื่อตำแหน่งของทีมที่จะทำการเสิร์ฟ รวมทั้งการกำบังด้วย ข. การผิดกติกาในการเล่นลูก ค. การผิดกติกาเหนือตาข่ายและส่วนที่สูงขึ้นไปของตาข่าย ง. การตบลูกบอลของผู้เล่นแดนหลังหรือตัวรับอิสระ จ. การตบลูกที่ตัวรับอิสระส่งมาให้ด้วยมือบน (SET) ในขณะที่อยู่ในแดนหน้า ฉ. ลูกบอลที่ข้ามแดนใต้ตาข่าย

15.3.3 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขัน ต้องตรวจสอบและลงนามใน โดยบันทึกการแข่งขัน

กติกาข้อที่ 16. ผู้ตัดสินที่ 2 (SECOND REFEREE)



16.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้ตัดสินที่ 2 ปฏิบัติหน้าที่โดยยืนใกล้เสานอกเขตสนามด้านตรงข้ามกับผู้ตัดสินที่ 1 แต่หันหน้าเข้าหากัน

16.2 อำนาจ (AUTHORITY)

16.2.1 เป็นผู้ช่วยผู้ตัดสินที่ 1 แต่มีขอบเขตในการตัดสินเป็นของตนเองด้วย ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ ผู้ตัดสินที่ 2 จะทำหน้าที่แทน

16.2.2 ให้สัญญาณมือแสดงการผิดกติกาที่นอกเหนืออำนาจการตัดสินที่ 2 โดยไม่เป่านกหวีด แต่ต้องไม่เน้นเตือนการกระทำผิดนั้นต่อผู้ตัดสินที่ 1

16.2.3 ควบคุมการทำงานของผู้บันทึกการแข่งขัน

16.2.4 ควบคุมผู้ร่วมทีมที่นั่งบนม้านั่ง และรายงานการผิดมารยาทของผู้ร่วมทีมเหล่านี้ต่อผู้ตัดสินที่ 1

16.2.5 ควบคุมผู้เล่นในเขตตอบอุ่นร่างกาย

16.2.6 อนุญาตให้หยุดการแข่งขัน ควบคุมเวลาและปฏิเสธขอหยุดการ แข่งขันที่ไม่เหมาะสม

16.2.7 ควบคุมจำนวนครั้งที่แต่ละทีมขอเวลานอกและขอเปลี่ยนตัวและต้องรายงานการขอเวลานอกครั้งที่ 2 และขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่ครั้งที่ 5 และ 6 ให้ผู้ตัดสินที่ 1 และผู้ฝึกสอนที่เกี่ยวข้องทราบ

16.2.8 กรณีที่ผู้เล่นบาดเจ็บ มีอำนาจให้ทำการเปลี่ยนตัวตามข้อยกเว้น หรืออนุญาตให้ทำการรักษาพยาบาล 3 นาทีก็ได้

16.2.9 ตรวจสอบสภาพพื้นสนาม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเขตระหว่างการแข่งขันต้องตรวจสอบว่า สภาพถูกต้องสมบูรณ์ตามระเบียบการแข่งขันด้วย

16.2.10 ควบคุมผู้ร่วมทีมในพื้นที่ลงโทษ และรายงานการผิดมารยาทให้ผู้ตัดสินที่ 1 ทราบ

16.3 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITY)

16.3.1 ตรวจสอบตำแหน่งที่ถูกต้องของผู้เล่นในสนามให้เป็นไปตามใบส่งตำแหน่งก่อนเริ่มดั้นเล่นแต่ละเซต และเมื่อจำเป็นจะตรวจสอบตำแหน่งของผู้เล่นในสนามขณะนั้น ตามใบส่งตำแหน่ง

16.3.2 ต้องตัดสินใจ เป่านกหวีดและแสดงสัญญาณมือระหว่างการแข่งขันดังนี้

16.3.2.1 การล้ำเข้าไปในแดนของทีมตรงข้ามและที่ว่างใต้ตาข่าย

16.3.2.2 ฝ่ายรับลูกเสิร์ฟผิดตำแหน่ง

16.3.2.3 ผู้เล่นถูกตาข่ายและเสาอากาศทางด้านข้างของสนามที่ผู้ตัดสินที่ 2 ยืนอยู่

16.3.2.4 การสกัดกั้นที่ผิดกติกาของผู้เล่นแดนหลัง หรือการพยายามทำการสกัดกั้น

โดยตัวรับอิสระ

16.3.2.5 ลูกบอลลูกสิ่งของนอกสนามหรือถูกพื้นสนามในขณะที่ผู้ตัดสินที่ 1 อยู่ในตำแหน่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้

16.3.2.6 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันต้องลงชื่อในใบบันทึกการ

กติกาข้อที่ 17 ผู้บันทึก (SCORER)



17.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ผู้บันทึกจะนั่งทำหน้าที่ ณ โต๊ะบันทึกการแข่งขันที่อยู่คนละด้านของสนามกับผู้ตัดสินที่ 1 แต่หันหน้าเข้าหากัน

17.2 ความรับผิดชอบ (RESPONSIBILITIES)

บันทึกผลการแข่งขันตามกติกาการแข่งขันและร่วมมือกับผู้ตัดสินที่ 2 ต้องกคกริ่งหรืออุปกรณ์ที่ทำให้เกิดเสียงเป็นสัญญาณแจ้งผู้ตัดสินเมื่อมีเรื่องต้องรับผิดชอบเกิดขึ้น

17.2.1 ก่อนเริ่มการแข่งขันแต่ละนัดและแต่ละเซต ผู้บันทึกต้อง

17.2.1.1 บันทึกข้อมูลการแข่งขันและของทีมตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน และต้องให้หัวหน้าทีมและผู้ฝึกสอนทั้งสองทีมลงนาม

17.2.1.2 บันทึกตำแหน่งเริ่มต้นเล่นของแต่ละทีมจากใบส่งตำแหน่ง ถ้าไม่ได้รับใบส่งตำแหน่งตามเวลาที่ควรได้รับจะต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบทันที

17.2.1.3 บันทึกหมายเลขและชื่อของตัวรับอิสระ

17.2.2 ระหว่างการแข่งขัน ผู้บันทึกต้อง

17.2.2.1 บันทึกคะแนนที่ได้และต้องแน่ใจว่าป้ายคะแนนแสดงคะแนนที่ถูกต้อง

17.2.2.2 ควบคุมลำดับการส่งตำแหน่ง หากมีการผิดตำแหน่งเมื่อใดต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบทันทีหลังจากทำการเสิร์ฟแล้ว

17.2.2.3 บันทึกการขอเวลานอกและการเปลี่ยนตัวผู้เล่น ควบคุมจำนวนครั้งและแจ้งให้ผู้ตัดสินที่ 2 ทราบ

17.2.2.4 ถ้าการขอหยุดการแข่งขันผิดกติกาต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบ

17.2.2.5 แจ้งการเสร็จสิ้นของแต่ละเซต การเริ่มต้นและการสิ้นสุดของเวลาออกทางเทคนิคแต่ละครั้ง และคะแนนที่ 8 ในเซตตัดสินให้ผู้ตัดสินทราบ

17.2.2.6 บันทึกการลงโทษทุกอย่างที่เกิดขึ้น

17.2.2.7 บันทึกเหตุการณ์อื่น ๆ ที่ผู้ตัดสินที่ 2 แจ้ง เช่น การยืดเวลาหยุดการแข่งขัน การเปลี่ยนตัวที่ได้รับการยกเว้น เวลาที่เริ่มการแข่งขันใหม่ การมีเหตุขัดขวางจากภายนอก เป็นต้น

17.2.3 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันแต่ละนัด ผู้บันทึกต้อง

17.2.3.1 บันทึกผลสิ้นสุดของการแข่งขัน

17.2.3.2 หากมีการประท้วงผู้ตัดสินที่ 1 อนุญาตไว้แล้ว ต้องเขียนหรืออนุญาตให้หัวหน้าทีมแจ้งเหตุของการประท้วงลงในใบบันทึก

17.2.3.3 หลังจากลงนามในใบบันทึกแล้ว ต้องให้หัวหน้าทีมและผู้ตัดสินลงนามตามลำดับ

กติกาคือที่ 18 ผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES)



18.1 ตำแหน่ง (LOCATION)

ถ้าใช้ผู้กำกับเส้น 2 คน จะยืนเป็นแนวเฉียงใกล้กับทางขวามือของผู้ตัดสิน แต่ละคนห่างจากมุมสนาม 1 - 2 เมตร ผู้กำกับเส้นทั้งสองจะควบคุมทั้งเส้นหลังและเส้นข้างทางด้านของตนเอง สำหรับในการแข่งขันระดับโลกของสหพันธ์วอลเลย์บอลนานาชาติและการแข่งขันอย่างเป็นทางการต้องมีผู้กำกับเส้น 4 คน ผู้กำกับเส้นจะยืนในเขตรอบสนามห่างจากมุมสนามแต่ละมุม 1 - 3 เมตร ตามแนวทางสมมติที่ต่อออกไปของเส้นที่แต่ละคนควบคุมอยู่

18.2 ความรับผิดชอบ (RESPONABILITIES)

ผู้กำกับเส้นปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ธงขนาด 40 x 40 เซนติเมตร ดังที่แสดงในรูปการให้สัญญาณ

18.2.1 ให้สัญญาณลูก "ดี" ลูก "ออก" เมื่อลูกบอลตกลงบนพื้นใกล้เส้นของแต่ละคน

18.2.2 ให้สัญญาณว่าลูกถูกผู้เล่นของทีมที่เป็นฝ่ายรับแล้วลูกออกสนาม

18.2.3 ให้สัญญาณเมื่อลูกบอลถูกเสาอากาศ หรือลูกบอลที่เสิร์ฟข้ามตาข่ายออกนอกเขตที่กำหนดให้ข้ามตาข่าย เป็นต้น

18.2.4 ให้สัญญาณถ้าผู้เล่นเหยียบนอกเขตสนามของตนเองขณะทำการเสิร์ฟ (ยกเว้นผู้เสิร์ฟเท่านั้น)

18.2.5 ให้สัญญาณเมื่อเท้าของผู้เสิร์ฟผิดกติกา

18.2.6 ให้สัญญาณเมื่อผู้เล่นถูกเสาอากาศขณะอยู่ในลักษณะเล่นลูกบอลหรือกีดขวางการเล่นลูกด้านสนามแข่งขันที่รับผิดชอบ

18.2.7 ให้สัญญาณลูกข้ามตาข่ายนอกเขต และข้ามตาข่ายไปยังแดนของทีมตรงข้าม หรือลูกเสาอากาศทางด้านสนามแข่งขันที่รับผิดชอบ

18.2.8 ถ้าผู้ตัดสินที่ 1 ร้องขอ ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณซ้ำ

กติกาข้อที่ 19 สัญญาณตามกติกาการแข่งขัน (OFFICIAL SIGNALS)



19.1 สัญญาณมือของผู้ตัดสิน (REFEREES' HAND SIGNALS)

ผู้ตัดสินต้องแสดงสัญญาณมือแสดงผลของการเป่านกหวีด (ที่เป่าเพื่อแสดงการกระทำผิดหรือเพื่อหยุดการแข่งขัน) ต้องแสดงสัญญาณค้างไว้ชั่วขณะหนึ่ง และถ้าแสดงสัญญาณด้วยมือข้างเดียวต้องใช้มือข้างเดียวกับทีมที่ทำผิดกติกาหรือขอหยุดการแข่งขัน

19.2 สัญญาณธงของผู้กำกับเส้น (LINE JUDGES' FLAG SIGNALS)

ผู้กำกับเส้นต้องแสดงสัญญาณธงตามลักษณะของการทำผิดกติกาที่เกิดขึ้น และต้องค้างไว้ชั่วขณะหนึ่ง

สรุป

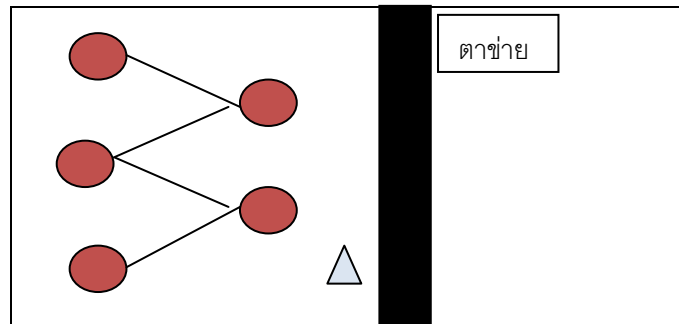


1. ถ้าลูกบอลทำให้ตาข่ายฉีกขาดหรือทำให้ตาข่ายหลุด ให้ยกเลิกการเล่นลูกนั้นและให้เริ่มเล่นใหม่
2. ผู้ที่รับลูกเสิร์ฟจากฝ่ายตรงข้าม จะทำการสกัดกั้นหรือตบลูกบอลไม่ได้
3. แต่ละทีมจะขอเวลานอกได้ 2 ครั้งต่อเซต
4. เมื่อลูกบอลพุ่งไปถูกตาข่ายและเป็นเหตุให้ตาข่ายไปถูกฝ่ายตรงข้ามถือว่าไม่ผิดกติกา
5. ผู้เล่นถูกตาข่าย ในกรณีที่มีการเล่นลูกในแถวหน้า ถือว่าผิดกติกา
6. ผู้เล่นลูกบอลในแดนของฝ่ายตรงข้าม ก่อนหรือระหว่างการเล่นลูกบอลของฝ่ายตรงข้ามถือว่าผิดกติกา
7. การเล่นลูกบอลคนเดียวติดต่อกันสองครั้ง เช่น ตังลูกเองแล้วตบลูกบอล ถือว่าผิดกติกา
8. หากฝ่ายรับบล็อกลูกบอลกลับไปถูกศีรษะของผู้ที่ตบลูกบอลมาแล้วลูกบอลเคลื่อนไปถูกเสาอากาศ ลักษณะนี้ถือว่าฝ่ายตบลูกบอลออกเพราะลูกบอลถูกเสาอากาศแล้ว
9. ลูกบอลที่ข้ามแนวตาข่ายไปยังเขตรอบสนามของทีมตรงข้ามแล้ว โดยบางส่วนหรือทุกส่วนของลูกบอลอยู่ภายนอกพื้นที่สำหรับข้ามตาข่าย อาจนำกลับมาเล่นได้ อีก ถ้าผู้เล่นไม่ถูกด้านเดียวกับสนาม ฝ่ายตรงข้ามจะกีดขวางการเล่นลูกนี้ไม่ได้
10. ในเซตตัดสิน ทีมใดทำคะแนนได้ 8 คะแนน ให้ทำการเปลี่ยนแดนทันที และตำแหน่งของผู้เล่นให้เป็นไปเหมือนเดิม

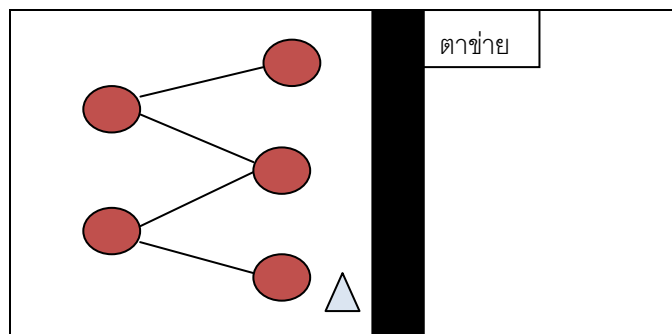
แบบฝึกเมื่อเป็นฝ่ายตั้งรับ (รับลูกเสิร์ฟ)

การตั้งรับจากการเสิร์ฟ มีวิธีการตั้งรับจากการเสิร์ฟหลายๆ วิธี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เล่น ถ้าผู้เล่นมีความคล่องตัวสูง วิธีการตั้งรับก็เป็นไปแบบหนึ่ง ถ้าผู้เล่นมีความคล่องตัวน้อย วิธีการตั้งรับก็เป็นไปอีกแบบหนึ่ง และคิดเสมอว่า “ตั้งรับต้องเป็นฝ่ายรุก” รูปแบบการตั้งรับการเสิร์ฟโดยทั่วๆ ไปจะมีด้วยกัน ๓ แบบ

1. แบบตัว M

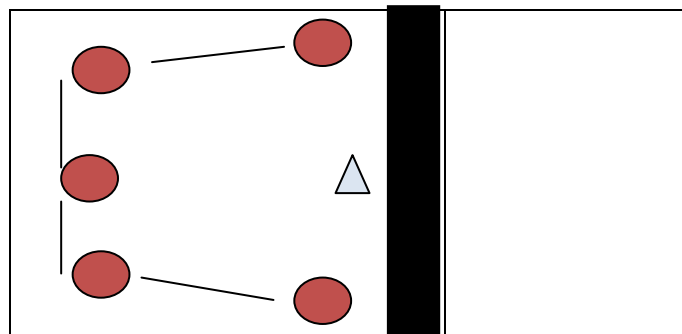


2. แบบตัว W

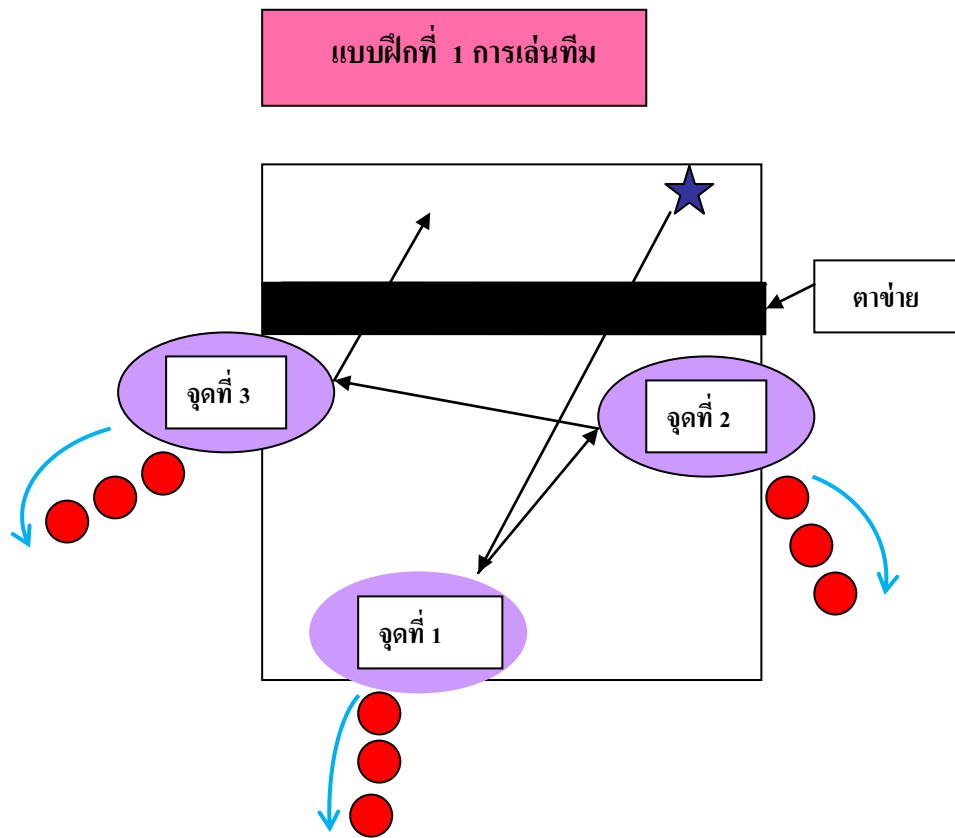


หมายถึง ตาข่าย

3. แบบตัว U



- สัญลักษณ์ ● หมายถึงผู้เล่นยืนตามตำแหน่ง
 ▲ หมายถึง ผู้เล่นสองมือบน ตาข่าย



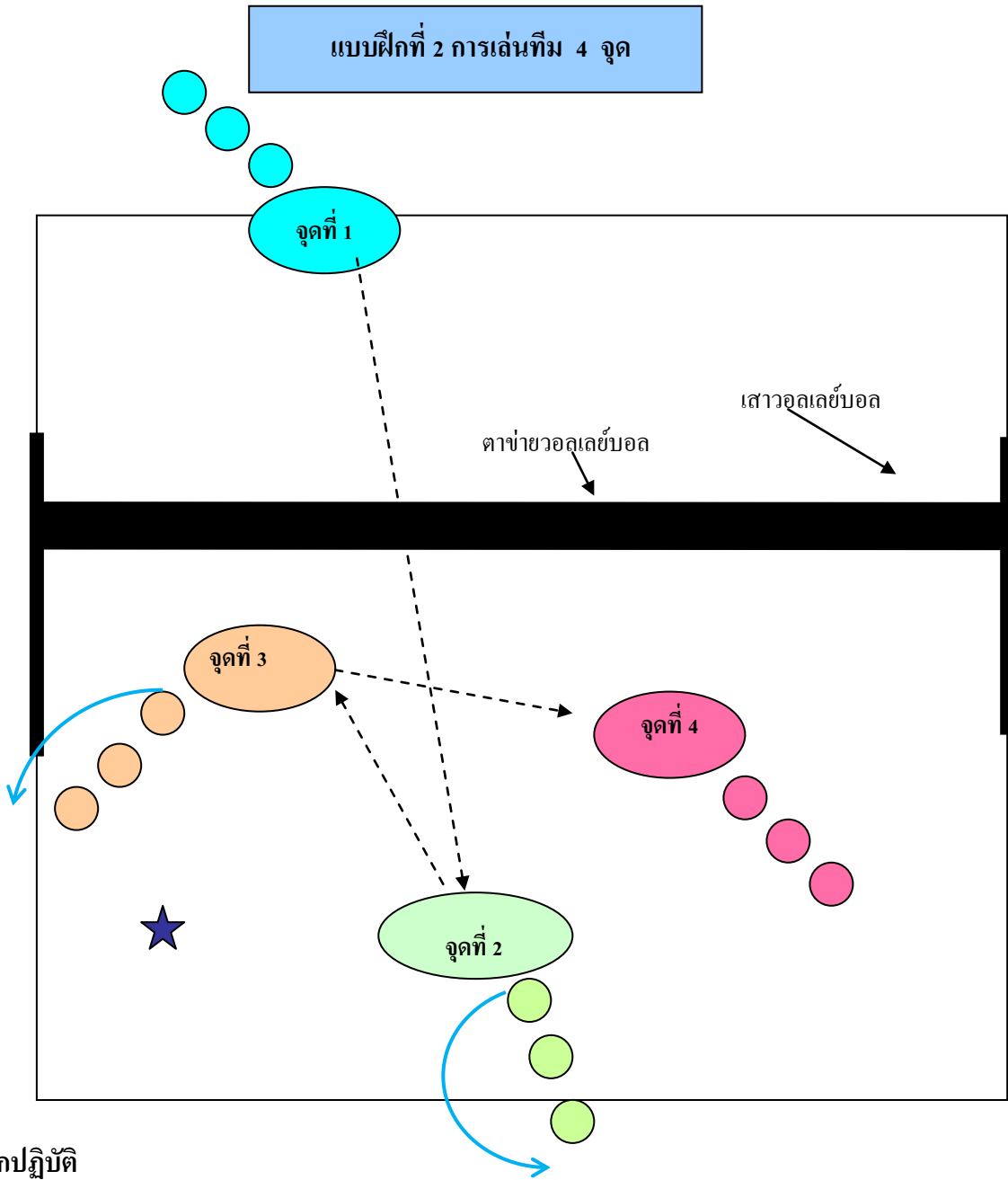
วิธีการฝึก

1. ครูโยนลูกบอลให้ผู้ยืนจุดที่ 1 ผู้เล่นรับลูกสองมือล่างไปยังผู้เล่นจุดที่ 2
2. ผู้ยืนจุดที่ 2 เล่นลูกสองมือบนไปจุดที่ 3 และผู้ยืนจุดที่ 3 กระโดดตบบอลข้ามไปแดนตรงข้าม
3. นักเรียนที่ฝึกแล้วให้ต่อท้ายแถวจนครบทุกคน แล้วเปลี่ยนตำแหน่งการเล่น จุดที่ 1 ไปยืนที่จุด 2 จุดที่ 2 ไปยืนจุดที่ 3 จุดที่ 3 ไปยืนจุดที่ 1 แล้วสลับฝึกจนครบทุกจุด

สัญลักษณ์ในกิจกรรม

★	= ครู	●	= นักเรียน	■	= ตาข่าย
←	= ต่อท้ายแถว	←	= เส้นแนวทางการส่งลูก		

แบบฝึกที่ 2 การเล่นเกม 4 จุด



วิธีฝึกปฏิบัติ

- จุดที่ 1 เป็นจุดเสิร์ฟ โดยเสิร์ฟด้วยมือบน หรือมือล่าง ไปให้จุดที่ 2
- จุดที่ 2 เป็นจุดที่รับลูกบอลจากจุดที่ 1 โดยรับด้วยลูกสองมือล่าง ไปให้จุดที่ 3
- จุดที่ 3 เป็นจุดเล่นลูกสองมือบน โดยรับจากจุดที่ 2 แล้วเล่นลูกสองมือบนไปให้จุดที่ 4
- จุดที่ 4 เป็นจุดรับลูกบอล โดยแก้ปัญหาจะเล่นลูกสองมือล่าง สองมือบน หรือตบลูกวอลเลย์บอลก็ได้ เมื่อฝึกแล้วให้ต่อท้ายแถว และเปลี่ยนการฝึกให้ครบทุกจุด

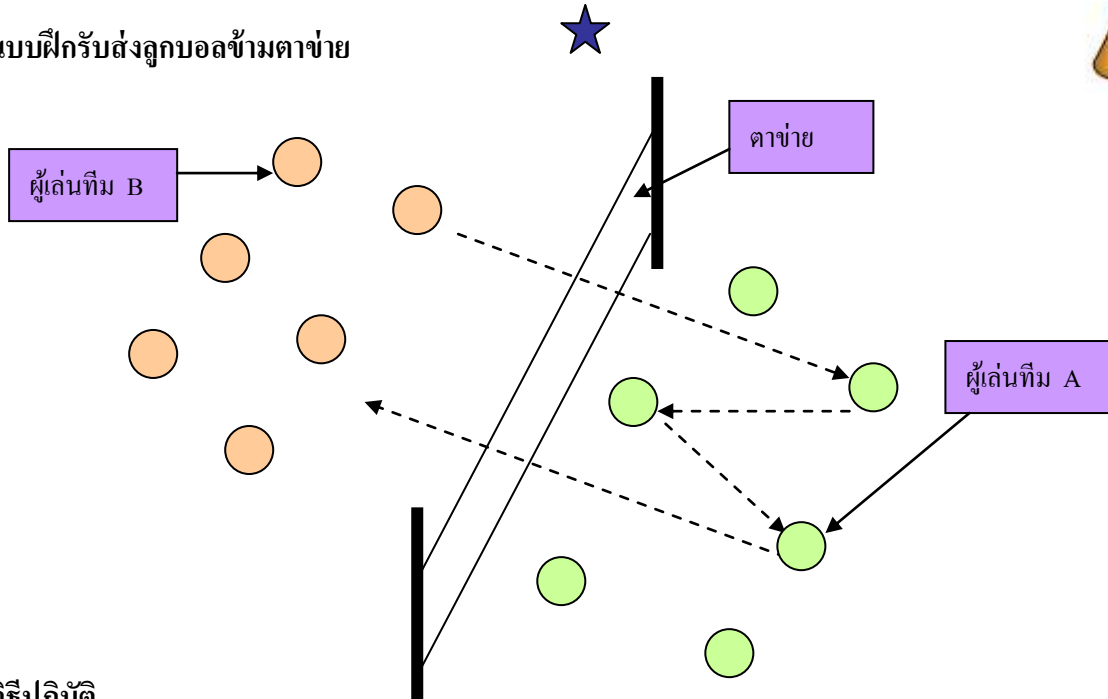
สัญลักษณ์ในกิจกรรม ★ = ครู ● = นักเรียน 🏐 = ตาข่าย

← = ต่อท้ายแถว - - - - - = เส้นแนวทางการส่งลูก

แบบฝึกที่ 3 การเล่นเกม



แบบฝึกรับส่งลูกบอลข้ามตาข่าย



วิธีปฏิบัติ

1. แบ่งผู้เล่นข้างละ 6 คน ยืนตามตำแหน่ง
2. ผู้เล่นทีม B โยนลูกบอลให้ข้ามตาข่ายไปฝ่ายทีม A จุดใดก็ได้
3. ฝ่ายทีม A เล่นลูกบอลสองมือล่าง และเล่นลูกต่อให้เพื่อนฝ่ายเดียวกัน ซึ่งเป็นการเล่นลูกบอลครั้งที่ 2 และเล่นลูกให้เพื่อนเป็นครั้งที่ 3 แล้วรับลูกบอลครั้งสุดท้ายจะต้องเล่นลูกบอลให้ข้ามไปยังฝ่ายทีม B โดยต้องมีทักษะในการแก้ปัญหา ว่าลูกที่มาจากเล่นลูกทักษะใด (การเล่นลูกบอลต้องใช้ 2 มือเล่นลูกข้ามไป ห้ามใช้มือเดียว)
4. ฝ่ายทีม B ได้บอลกลับเช่นเดียวกัน จนกว่าบอลจะตกในแดนใด

หมายเหตุ ถ้าฝ่ายใดทำลูกบอลตกในแดนของตนเอง หรือโยนลูกข้ามตาข่ายตกออกนอกสนามเป็นฝ่ายเสียคะแนน 1 คะแนน ฝ่ายใดทำคะแนนถึง 10 คะแนนก่อนเป็นฝ่ายชนะ การโยนเริ่มเล่นให้ผลัดเปลี่ยนโยนคนละครั้ง

สัญลักษณ์ในกิจกรรม

= ครู
 = นักเรียนทีม A
 = นักเรียนทีม B

= ตาข่าย
 = วิธีการเล่นลูก

ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบทหลังเรียน
กติกากีฬาและการเล่นทีม



จำนวน 10 ข้อ เวลา 10 นาที คะแนนเต็ม 10 คะแนน

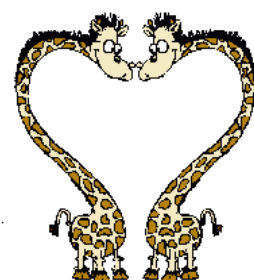
คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรที่อยู่หน้าคำตอบ ที่ถูกต้องที่สุด

1. ผู้เล่นตำแหน่งที่ 3 ยืนที่จุดใด
 - ก. จุดเสิร์ฟ
 - ข. หน้าขวา
 - ค. กลางซ้าย
 - ง. กลางหน้า
2. กีฬาวอลเลย์บอลใช้ผู้เล่นฝ่ายละกี่คน
 - ก. 5 คน
 - ข. 6 คน
 - ค. 7 คน
 - ง. 8 คน
3. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับกติกากีฬาวอลเลย์บอล
 - ก. สนามเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 10 ยาว 20 เมตร
 - ข. แแถบข้าง เป็นแถบสีขาว 2 เส้น กว้าง 5 เซนติเมตร ยาว 50 เซนติเมตร
 - ค. หมายเลขที่ติดเสื้อได้ คือเบอร์ 1- 18 เท่านั้น
 - ง. เสืออากาศเป็นแท่งกลมนิยมนำใช้สี ขาว – ดำ
4. ข้อใดไม่ใช่กติกากีฬาในการเล่นวอลเลย์บอล
 - ก. ผู้เล่นใช้อวัยวะทุกส่วนในการเล่นบอลได้
 - ข. ผู้เล่นคนเดียวจะเล่นบอลติดกัน 2 ครั้งไม่ได้
 - ค. ผู้เล่นแต่ละทีมต้องไม่ล้ำเส้นแบ่งแดนกัน
 - ง. ผู้เล่นแต่ละทีมต้องไม่ถูกตัวผู้เล่นอีกฝ่าย
5. การเล่นกีฬาวอลเลย์บอลต้องอาศัยคุณธรรมข้อใด
 - ก. ความอดทน
 - ข. ความรอบคอบ
 - ค. ความกล้าหาญ
 - ง. ความสามัคคี



กติกา และการเล่นทีม (ต่อ)

6. ในการแข่งขันกีฬาบอลเลย์บอลในกรณีทีทั้ง 2 ทีมได้ชนะ เท่ากัน 1 : 1 การแข่งขันในเซตตัดสินจะแข่งกัน กี่คะแนน
 - ก. 27 คะแนน
 - ข. 25 คะแนน
 - ค. 20 คะแนน
 - ง. 15 คะแนน
7. การเล่นเกมบอลเลย์บอลในกรณีใดจะได้นับแต้ม
 - ก. ฝ่ายหนึ่งเสิร์ฟลูกแล้วอีกฝ่ายหนึ่งรับไม่ได้
 - ข. ฝ่ายหนึ่งเตะลูกตัวอีกฝ่ายหนึ่ง
 - ค. ฝ่ายหนึ่งเสิร์ฟลูกข้ามตาข่ายได้
 - ง. ฝ่ายหนึ่งเอื้อมมือปิดลูกเหนือแดนฝ่ายตรงข้ามได้
8. กีฬาบอลเลย์บอลเกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศใด
 - ก. อินโดนีเซีย
 - ข. ฟิลิปปินส์
 - ค. สหรัฐอเมริกา
 - ง. เกาหลี
9. ในการเล่นเกมบอลเลย์บอล ผู้เล่นต้องใช้ส่วนใดของร่างกายมากที่สุด
 - ก. เท้า
 - ข. มือ
 - ค. ศีรษะ
 - ง. ลำตัว
10. ประโยชน์ของการเล่นกีฬาบอลเลย์บอลในข้อใดที่มีผลต่อสังคม
 - ก. ช่วยคลายความเครียด
 - ข. เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
 - ค. เกิดความสนุกสนาน ร่าเริง
 - ง. ส่งเสริมความเชื่อมั่น แก้ปัญหาได้



แบบทดสอบหลังเรียนกีฬาวอลเลย์บอลขั้นพื้นฐาน



จำนวน 30 ข้อ เวลา 30 นาที คะแนนเต็ม 30 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรที่อยู่หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. กีฬาวอลเลย์บอลเกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศใด

- ก. อินโดนีเซีย
- ข. ฟิลิปปินส์
- ค. สหรัฐอเมริกา
- ง. เกาหลี

2. การเล่นกีฬาวอลเลย์บอลต้องอาศัยคุณธรรมข้อใด

- ก. ความอดทน
- ข. ความรอบคอบ
- ค. ความกล้าหาญ
- ง. ความสามัคคี

3. การอบอุ่นร่างกายทำเพื่อประโยชน์ในข้อใด

- ก. ป้องกันการเป็นไข้
- ข. ป้องกันอาการตื่นเต้นตกใจ
- ค. ป้องกันการบาดเจ็บของกล้ามเนื้อ
- ง. ป้องกันจุดอ่อนของเกมการรับ

4. การเคลื่อนที่เข้ารับลูกบอลลักษณะต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว หมายความว่าอย่างไร

- ก. มีความแข็งแรง
- ข. มีความอดทน
- ค. มีความคล่องแคล่วว่องไว
- ง. มีความอ่อนตัวมาก

5. ในการเล่นวอลเลย์บอล ผู้เล่นต้องใช้ส่วนใดของร่างกายมากที่สุด

- ก. เท้า
- ข. มือ
- ค. ศีรษะ

ง. ลำตัว

6. นักเรียนคนใดปฏิบัติขั้นตอนการทรงตัวดีที่สุด

- ก. นุช ยืนเท้าใดเท้าหนึ่ง ห่างเกิน 1 ช่วงไหล่ สันเท้าเปิด ย่อเข่า แขนอยู่ข้างลำตัว
- ข. นิด ยืนเท้าใดเท้าหนึ่งไปข้างหน้า ยืนเต็มเท้า ย่อเข่า แขนอยู่ข้างลำตัว
- ค. หน้อย ยืนเท้าชิดกัน สองเท้าเปิด ย่อเข่า แขนอยู่ข้างลำตัว
- ง. ยืนเท้าชิดกัน ยืนเต็มตัว ย่อเข่า แขนอยู่ข้างลำตัว

7. กรณีลูกวอลเลย์บอลถูกส่งมาทางด้านซ้ายห่างจากตัวผู้เล่นประมาณ 2 –3 ก้าว ผู้เล่นควรทำอย่างไร

- ก. การวิ่ง-ก้าว-ย่อ
- ข. การก้าว-ไขว้-ก้าว
- ค. การก้าว-ลาก-ชิด
- ง. เอียงตัวแล้วยื่นแขนไปเล่น

8. ข้อใดเป็นทักษะพื้นฐานที่ใช้มากที่สุดในการเล่นวอลเลย์บอล

- ก. การเสิร์ฟ
- ข. การตบ
- ค. การเล่นลูกสองมือล่าง
- ง. การเล่นลูกสองมือบน

9. ข้อใดไม่ใช่โอกาสที่จะเล่นลูกสองมือล่าง

- ก. เพื่อส่งลูกบอลให้ตัวเซตตั้งตบ
- ข. เพื่อส่งบอลข้ามตาข่ายไปฝ่ายตรงข้าม
- ค. เพื่อตีบอลครั้งที่ 2 สำหรับตบ
- ง. เพื่อใช้ในการเสิร์ฟบอล

10. ผู้ที่ทำหน้าที่เล่นลูกสองมือบนส่วนใหญ่จะเล่นลูกครั้งที่เท่าไร

- ก. ลูกที่ 1
- ข. ลูกที่ 2
- ค. ลูกที่ 3
- ง. ข้อ ก และ ค ลูก

11. นักเรียนคิดว่าตำแหน่งที่เหมาะสมจะเล่นลูกสองมือบนได้ดีที่สุด คือตำแหน่งใด

- ก. ตำแหน่งกลางหลัง
- ข. ตำแหน่งกลางหน้า
- ค. ตำแหน่งหน้าซ้าย
- ง. ตำแหน่งหน้าขวา

12. เป้าหมายสำคัญของการเล่นลูกสองมือบนเพื่ออะไร
 - ก. ส่งลูกบอลให้เพื่อน เล่นลูกสองมือ
 - ข. เพื่อให้เพื่อนในทีมคบลูกบอล
 - ค. เพื่อเปลี่ยนทิศทางความสนใจคู่ต่อสู้
 - ง. เพื่อหลอกคู่ต่อสู้
13. การวางมือ เล่นลูกสองมือบน ควรปฏิบัติอย่างไร
 - ก. วางเหนือหน้าผาก ห่างจากลูกบอล 10 เซนติเมตร
 - ข. วางเหนือหน้าผาก ห่างจากลูกบอล 20 เซนติเมตร
 - ค. วางระดับศีรษะ ห่างจากลูกบอล 10 เซนติเมตร
 - ง. วางยึดสุดแขนของตนเอง
14. จุดมุ่งหมายของการเสิร์ฟคือข้อใด
 - ก. เป็นการสร้างเกมรุก
 - ข. การส่งลูกข้ามตาข่าย
 - ค. เป็นการทำคะแนนโดยตรง
 - ง. เป็นการส่งลูกเข้าเล่นครั้งแรก
15. ในการเสิร์ฟลูกมือล่าง ถ้าคนถนัดมือซ้าย จะต้องวางเท้าในลักษณะใด
 - ก. เท้าชิดติดกัน
 - ข. เท้าทั้งสองข้างเสมอกัน
 - ค. เท้าขวาก้าวออกไปข้างหน้า
 - ง. เท้าซ้ายก้าวออกไปข้างหน้า
16. เหตุใดจึงต้องเหวี่ยงแขนตามลูกบอลหลังการเสิร์ฟลูกไปแล้ว
 - ก. เพื่อให้ลูกเสิร์ฟแรงขึ้น
 - ข. เพื่อไม่ให้เสียจังหวะ
 - ค. เพื่อเป็นการผ่อนแรง
 - ง. เพื่อช่วยบังคับทิศทางลูกบอล
17. การเสิร์ฟที่ได้ผลดีที่สุดคือการเสิร์ฟแบบใด
 - ก. การเสิร์ฟลูกมือล่างด้านหน้า
 - ข. การเสิร์ฟลูกมือล่างด้านข้าง
 - ค. การเสิร์ฟลูกมือบนด้านหน้า
 - ง. การเสิร์ฟลูกมือบนด้านข้าง

18. การเสิร์ฟข้อใด ถือว่าเป็นลูกดี
- ก. นุชโยนบอลและเสิร์ฟออกจากมือ บอลถูกตาข่ายและบอลลงแดนตรงข้าม
 - ข. นิคโยนบอลและเสิร์ฟออกจากมือ บอลถูกตาข่ายและบอลลงแดนตนเอง
 - ค. หน้อยโยนบอลและเสิร์ฟทำเหยียบเส้นหลัง ก่อนบอลออกจากมือ
 - ง. นันยืนตำแหน่งกลางหลังแล้วเสิร์ฟลูกบอลลงใน แดนตรงข้าม
19. สถานการณ์ในข้อใด เป็นการตบลูกวอลเลย์บอลได้ดีที่สุด
- ก. ค.ช.ใจดีใช้ข้อมือในการตีลูก
 - ข. ค.ช.ใจเย็นใช้หลังมือในการตีลูก
 - ค. ค.ช.ใจร้อนใช้ฝ่ามือในการตีลูก
 - ง. ค.ช.ใจถึงใช้ปลายนิ้วมือในการตีลูก
20. การตบลูกที่ได้ผลดีขึ้นอยู่กับผู้เล่นข้อใด
- ก. ผู้เสิร์ฟ
 - ข. ผู้ที่รับลูกคนแรก
 - ค. ผู้จัดการทีม
 - ง. ผู้เล่นที่อยู่หน้าข่ายเสมอ
21. ลูกที่หนักกีฬาสามารถตบลูกได้ดี จะได้มาจากตำแหน่งในข้อใด
- ก. ผู้เสิร์ฟฝ่ายตรงข้าม
 - ข. ผู้เล่นกลางหน้า
 - ค. ผู้เล่นหลังข่าย
 - ง. ผู้เล่นลูกสองมือบน
22. ตำแหน่งในข้อใดที่สามารถตบลูกบอลได้ดีที่สุดคือ
- ก. ตำแหน่งหน้าข่าย- หน้าขวา
 - ข. ตำแหน่งหน้าขวา – กลางหลัง
 - ค. ตำแหน่งกลางหลัง –หน้าข่าย
 - ง. ตำแหน่งหลังขวา -หลังข่าย
23. การสกัดกั้นเป็นหน้าที่ของผู้เล่นตำแหน่งใด
- ก. ผู้เล่น สามคนแดนหน้า
 - ข. ผู้เล่นสามคนแดนหลัง
 - ค. ผู้ที่เป็นหัวหน้าทีม
 - ง. ผู้เสิร์ฟ

24. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องตามหลักการสັกดักัน
- ก. ยืนแยกเท้าออกประมาณ 1 ช่วงไหล่
 - ข. มือทั้งสองยกขึ้นกางฝ่ามือออก
 - ค. งอเข่าเล็กน้อย เพื่อสปริงข้อเท้า
 - ง. ศีรษะตั้งตรง มองหันไปด้านหลัง
25. ถ้าเราใช้การสັกดักันสองคน ควรเป็นตำแหน่งใด
- ก. หน้าซ้าย – หลังขวา
 - ข. หน้าขวา - กลางหลัง
 - ค. หน้าซ้าย – กลางหน้า
 - ง. กลางหลัง – กลางหน้า
26. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการตบลูกบอลที่ได้ผลดีและมีประสิทธิภาพ
- ก. ความสูงของลูกบอล
 - ข. ความเร็วของลูกบอล
 - ค. ความแรงของลูกบอล
 - ง. ความอ่อนตัวของนักกีฬา
27. กีฬาวอลเลย์บอลใช้ผู้เล่นฝ่ายละกี่คน
- ก. 5 คน
 - ข. 6 คน
 - ค. 7 คน
 - ง. 8 คน
28. ข้อใดไม่ใช่กติกาในการเล่นวอลเลย์บอล
- ก. ผู้เล่นใช้วัยวะทุกส่วนในการเล่นบอลได้
 - ข. ผู้เล่นคนเดียวจะเล่นบอลติดกัน 2 ครั้งไม่ได้
 - ค. ผู้เล่นแต่ละทีมต้องไม่ล้ำเส้นแบ่งแดนกัน
 - ง. ผู้เล่นแต่ละทีมต้อง ไม่ถูกตัวผู้เล่นอีกฝ่าย
29. ทีมที่ชนะการแข่งขันในแต่ละเซตจะต้องทำคะแนนได้ที่คะแนน
- ก. 15 คะแนน
 - ข. 20 คะแนน
 - ค. 25 คะแนน
 - ง. 27 คะแนน

30. เมื่ออยู่ในสถานการณ์เกมรับ ผู้ที่อยู่ตำแหน่งกลางหลัง ควรเป็นผู้เล่นที่มีทักษะในการเล่น แบบใดได้ดี

- ก. เล่นลูกสองมือบนได้ดี
- ข. เล่นลูกหยอดได้ดี
- ค. เล่นลูกสองมือล่างได้ดี
- ง. ตบลูกได้รุนแรงและแม่นยำ



เฉลย ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ท้ายบท ก่อนเรียน - หลังเรียน	1. ง	2. ข	3. ค	4. ค	5. ง
	6. ง	7. ก	8. ค	9. ข	10. ข

เฉลย แบบทดสอบหลังเรียน กีฬาวอลเลย์บอลขั้นพื้นฐาน	1. ค	2. ง	3. ค	4. ค	5. ข
	6. ก	7. ค	8. ค	9. ง	10. ข
	11. ข	12. ข	13. ก	14. ค	15. ค
	16. ง	17. ก	18. ก	19. ค	20. ข
	21. ง	22. ก	23. ก	24. ง	25. ค
	26. ง	27. ข	28. ค	29. ค	30. ค



เอกสารอ้างอิง

สมาคมวอลเลย์บอลแห่งประเทศไทย. (2556). กติกาการแข่งขันวอลเลย์บอล. สืบค้นเมื่อ 19 เมษายน 2556, จาก http://www.edipeud.net/text/Volley_text/rules_Volleball.pdf.